

ESTO

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



2A4 >

**TRANSFORMADO
EN EL HEREDERO DE
LA JERARQUÍA DE JIMMY
LOZANO, CÉSAR HUERTA
SABOREA EL CLÁSICO
DEL PRÓXIMO SÁBADO,
EN CU, CONSCIENTE
DE QUE PUMAS DEBE
HABLAR EN LA CANCHA;
VENCER A LAS ÁGUILAS
"SERÍA LINDO", DICE**

FOTO: RAMÓN ROMERO

CHAMPIONS LEAGUE

16 >



CUARTOS DE FINAL



MAN CITY



GLOBAL: 4-4
PENALTIS: 3-4



REAL MADRID

**REAL MADRID AVANZA
A SEMIFINALES AL DEJAR
FUERA EN SERIE DE PENALTIS
AL ACTUAL MONARCA**

FOTO: EFE

BARCELONA

**MEDIOS
ESPAÑOLES
PONEN A RAFA
MÁRQUEZ COMO
DT DEL CLUB
CULÉ TRAS
LA DEBACLE
DE XAVI**

12 >

FOTO: @RAFAMARQUEZA

AMATEUR

20 >

70 MDP

**ES EL GASTO CALCULADO
PARA LA DELEGACIÓN
MEXICANA EN PARÍS 2024;
VAN 76 CLASIFICADOS**

Caliente

caliente.mx

Recibe de regalo*

\$1,000

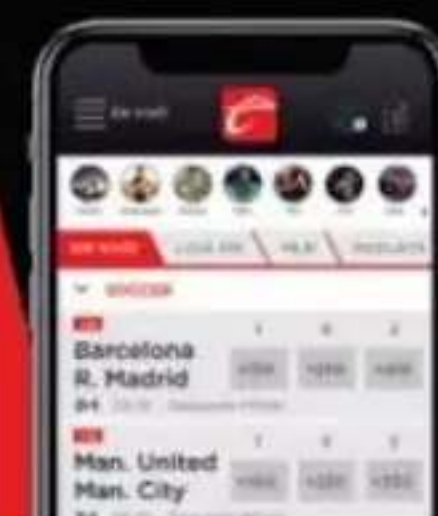
SIN DEPÓSITO

HORARIO	PARTIDOS 18 DE ABRIL		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
13:00	AS ROMA	VS	MILAN	+187	+250
13:00	ATALANTA	VS	LIVERPOOL	+333	+350
13:00	WEST HAM	VS	B. LEVERKUSEN	+260	+275

ESTOS NOMBROS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$8,330**

*VALOR SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMITE DESARROLLAR TU PROPIA ESTRATEGIA DE APUESTAS. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROGRAMADOS PARA MEMBROS DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA APP EN
caliente.mx



App Store

SUS CLUBES



CHIVAS
2018



ZACATEPEC
2019



CHIVAS
2019



MONARCAS
2020



MAZATLÁN
2020

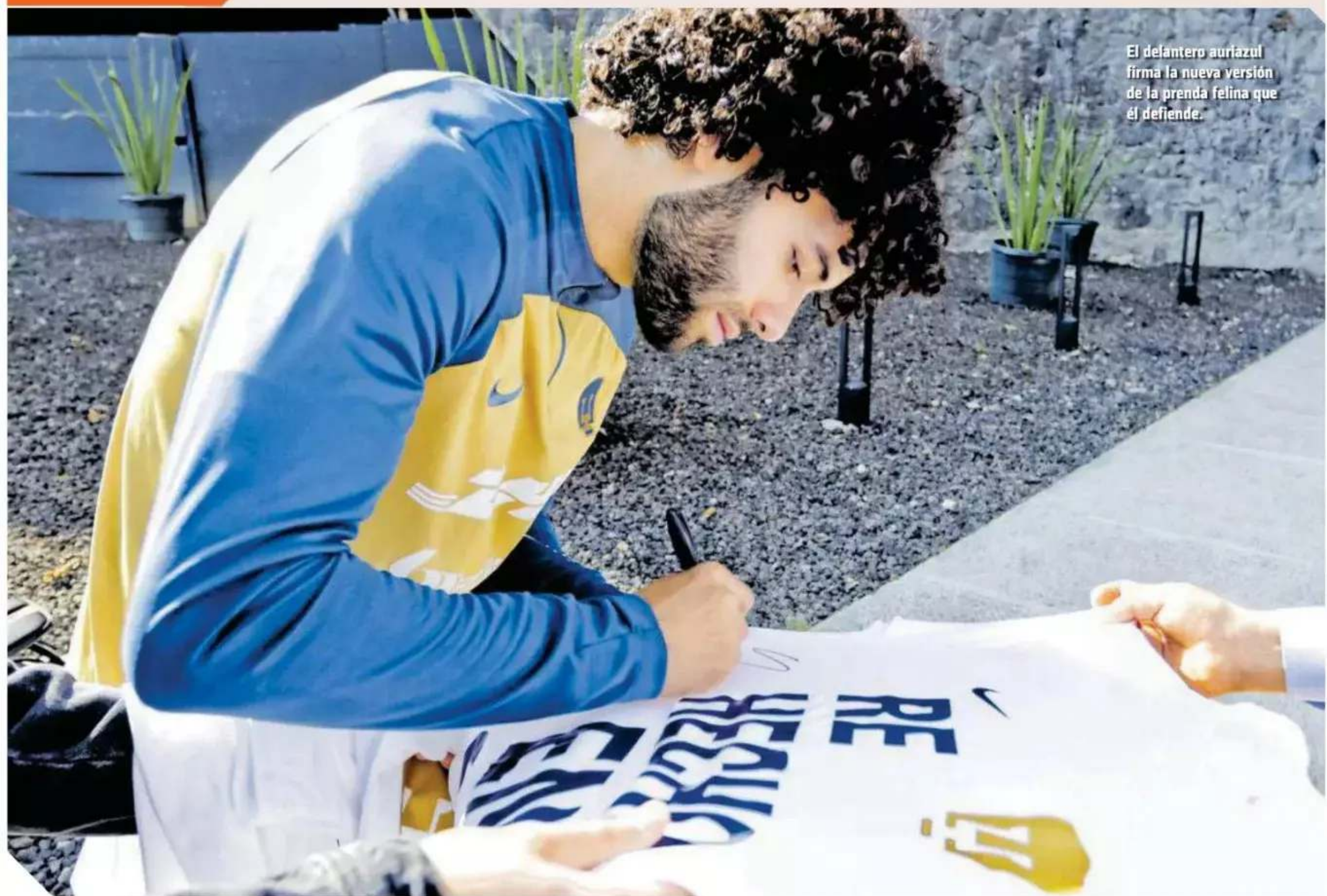


CHIVAS
2021-2022



PUMAS
2022-ACTUALIDAD

El delantero auriazul firma la nueva versión de la prenda felina que él defiende.



POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

HUERTA QUIERE COBRARLE AL AMÉRICA

UNA DEUDA PENDIENTE

El torneo pasado César Huerta fue pieza fundamental frente a Cruz Azul y Chivas de Guadalajara. A los dos equipos les anotó y llevó a Pumas de la UNAM a conseguir victorias importantes. Ahora el reto del mediocampista es rehacerse frente al América en el Clásico capitalino, a disputarse este sábado en CU.

Desde su llegada a Pumas, César Huerta no sabe lo que es vencer o anotarle al cuadro americanista dentro de la Liga MX, por lo que este fin de semana tendrá una extraordinaria oportunidad y más cuando los auriazules requieren el triunfo para seguir firmes en la lucha por un boleto al Play In.

Ante La Máquina, el Chino brilló con un doblete en el triunfo de 4-1 en el estadio Azteca, mientras que a Chivas le hizo un tanto en el Olímpico Universitario, du-

AÚN NO SABE LO QUE ES VENCER Y ANOTARLE AL EQUIPO DE COAPA, PERO DESEA SER PIEZA CLAVE, ESTE SÁBADO



FOTO: MEXSPORT

Jaime Lozano demostró su amor por la camiseta felina en el pasado, con esta leyenda.

1 GOL LLEVA APENAS CÉSAR EN LO QUE VA DEL ACTUAL CLAUSURA 2024

12 DIANAS SUMA EL CHINO HUERTA EN LIGA MX CON LOS PUMAS DE LA UNAM



Al final sabemos que esto es fútbol. Conocemos la jerarquía que tienen como equipo y cada uno de los jugadores, pero saldremos siempre positivos"

CÉSAR HUERTA
JUGADOR PUMAS

rante la victoria de 3-0, un gol especial para César Huerta, ya que se trató de marcarle a su ex equipo.

Huerta lo festejó con tanta emoción, al grado de que presumió su leyenda de "Re Hecho en CU", esa que puso a la moda Jaime Lozano, quien fue figura de Pumas en la primera década del nuevo milenio y que en la actualidad dirige a la Selección Nacional Mexicana de Fútbol.

Jimmy Lozano inmortalizó la frase "Hecho en CU" luego que en el partido de vuelta de la semifinal del Clausura 2004 ante Cruz Azul hizo el tanto del triunfo 3-2. Lozano anotó un penal y festejó mostrando la icónica leyenda. Con ese gol los auriazules clasificaron a la final y se coronaron contra Chivas de Guadalajara.

Una oración que nació con el director técnico del Tricolor y que adoptó no hace mucho el Chino Huerta y no fue para menos. El "12" de los universitarios repuntó en su trayectoria con su llegada al Club Universidad Nacional cuando había pasado desapercibido en Chivas.

Tanto elevó César Huerta su nivel que justo el propio Jaime Lozano lo ha considerado en las convocatorias de la Selección Mexicana, más allá de que en el actual Torneo Clausura 2024 ha tenido altibajos entre las lesiones, y su poca productividad al ataque en comparación al certamen pasado, en el que hizo cosas interesantes e incluso fue requerido por los propios aficionados para que tuviera más actividad durante los llamados.

Así que, frente a las Águilas del América, en CU, y en el marco del Clásico Capitalino, el Chino Huerta querrá rehacerse en un momento en el que más falta le hace a Pumas, dado que con una victoria asegurará el ansiado pase al Play In, luego de una temporada en la que Pumas ha tenido múltiples titubeos y altibajos.

Satisfecho por lo que ha sucedido

No se trata de conformismo, pero en el seno del equipo de Pumas de la UNAM existe tranquilidad por lo hecho hasta el momento en el Clausura 2024 de la Liga MX, donde los felinos se juegan dos "finales" en el cierre de la fase regular para clasificar al Play In. Si bien el buen funcionamiento en el cuadro del Pedregal podría estar en duda, la realidad es que los dirigidos por Gustavo Lema presumen de un punto más a estas alturas del certamen

que los cosechados por el plantel que dirigía Antonio Mohamed en el semestre pasado.

No obstante, la falta de competitividad que se apreció en el torneo anterior tenía al cuadro del Pedregal en la séptima posición a falta de dos jornadas por disputarse, mientras que en la actualidad los felinos, pese a tener 23 unidades, marchan en

el noveno peldaño y su presencia en el Play In todavía no está asegurada. Este fin de semana se medirán al América y cerrarán contra Querétaro.

"Dejamos ir puntos valiosos y necesitamos esos tres ante América para depender de nosotros y tener un buen lugar de Liguilla. El balance puede ser muy positivo, pero hay muchos equipos que han sumado", destacó César Chino Huerta.

EL DATO

EN CEROS

Ningún gol le ha hecho César Huerta al América en partidos de Liga MX vestido con la playera de Pumas UNAM.



FOTO: RAMÓN ROMERO

El técnico Gustavo Lema se jala el cabello a la espera de mejorar.



Va a ser un partido lindo y la rivalidad se tiene que quedar en la cancha. CU es un ambiente muy familiar. Me siento seguro de que mi familia vaya"

CÉSAR HUERTA
DELANTERO PUMAS

EL DATO

MÍNIMA MEJORÍA

A falta de dos fechas en el Apertura 2023, Pumas tenía 22 puntos. En la actualidad, el cuadro felino tiene 23 unidades.

Abundó: "Yo creo que siempre llegar al final del torneo en una buena posición nos da más confianza, nos quita responsabilidad, pero tenemos tres puntos importantes en casa y hay que salir a ganar".

Sobre el duelo ante los azulcremas, Chino exhortó a los aficionados a que la rivalidad en el estadio Olímpico se quede nada más en el campo. "CU es un ambiente muy familiar. Me siento seguro de que mi familia vaya a CU y que la rivalidad se quede en la cancha", enfatizó, al tiempo de que evitó mandar mensajes al rival: "Ninguno, está de más hablar aquí, se habla en la cancha y vamos a salir a hacer lo que sabemos". / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Para los felinos, ganar al Ame estará en Chino

Enfrentarse al vigente campeón, al líder actual del torneo y a la mejor defensiva será un reto complicado que tendrá Pumas este sábado contra América. Chino Huerta admitió que el cuadro del Pedregal deberá esforzarse al doble para imponerse a las Águilas en una edición más del clásico capitalino.

El mediocampista auriazul atendió en la "mañanera" de Cantera a los medios de comunicación y no dudó en reconocer las dificultades que tendrá el Club Universidad de cara a este trascendental juego.

"Un partido muy complicado ante América. Tenemos que salir concentrados, nos va a costar el doble de esfuerzo, el equipo está mentalizado, sabe lo que tiene que hacer. El fútbol se gana metiendo goles y que no te metan goles, entonces con un gol y no recibir, podemos sacar la ventaja", expresó un sonriente Chino Huerta.

El mediocampista auriazul subrayó que se trabaja de la misma manera de cara al compromiso frente al América, no obstante, se vuelve lindo todo lo que sucede alrededor de este encuentro.



FOTO: RAMÓN ROMERO

En conferencia, el futbolista hizo notar el deseo que tiene de cerrar bien.



Es de esos partidos que todos quieren jugar, sientes tu camiseta con mucha pasión y es una semana muy linda"

CÉSAR HUERTA
DELANTERO PUMAS

"Pensamos en cómo ganar y todas las semanas nos preparamos de la misma forma. Es fútbol, se puede ganar, perder y empatar. Tenemos que salir a ganar. Se vive algo muy lindo. Es de esos partidos que todos quieren jugar, sientes tu camiseta con mucha pasión".

Aunque las Águilas comandan la competición y los Pumas luchan por colarse a la fiesta, el "12" de Pumas aseguró que este tipo de partidos se definen por detalles. "En el terreno de juego siempre pasan cosas y es fútbol, cualquier cosa puede pasar y estos partidos son de detalles y entonces tenemos que salir muy concentrados". / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



Los universitarios trabajan duro con tal de hallarle el modo al rival.

TENDRÁ PLANTEL COMPLETO

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



El director técnico de Pumas de la UNAM, Gustavo Lema, contará con todo su arsenal para medirse este sábado

al América, una vez que elementos que arrastraban lesiones, como Jesús Rivas y Jesús Molina, trabajaron al parejo del gru-

RIVAS Y MOLINA TRABAJAN AL PAREJO, POR LO QUE EL CLUB UNIVERSIDAD SE FORTALECE DE CARA AL CLÁSICO

po durante la sesión de este miércoles en las instalaciones de Cantera.

Rivas tuvo participación la semana pasada con el filial Sub-20, por lo que su participación con el primer equipo era cuestión de tiempo, mientras que el experimentado mediocampista de contención,

Jesús Molina, entrenó a la par del resto del plantel y está apto para la acción.

Una vez que atendió a los medios de comunicación, el volante ofensivo César Chino Huerta, la prensa tuvo acceso a los primeros minutos del entrenamiento en cancha, luego de que algunos de los ele-

EL CIERRE DE PUMAS

JORNADA 16



ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

JORNADA 17



ESTADIO LA CORREGIDORA

mentos cumplieron con algún trabajo en el gimnasio. El plantel comandado por el director técnico argentino se dividió en grupos, en tanto que los porteros Julio González y Gil Alcalá realizaron una sesión acorde a su posición.

Los elementos de cancha pelotearon y cumplieron a la petición del preparador físico Javier Flores, quien ordenó un ejercicio de toque, pared y movilidad, mientras que un jugador finalizaba con remate a puerta pequeña y el otro trataba de evitar que el balón fuera al fondo de las redes. Una instrucción en espacios reducidos en la que se trabajó ataque y defensa.

Después hubo una pausa de hidratación ante el incesante sol que se dejó sentir al sur de la Ciudad de México para que después la sesión continuara en un trabajo más de estrategia para determinar el camino a seguir contra los azulcremas, en la que ya no estuvieron presentes los medios de comunicación.

Por primera vez en el Torneo Clausura 2024 de la Liga MX, Gustavo Lema contó con todo su plantel, por lo que podrá realizar ajustes o bien repetir la alineación con la que Pumas derrotó en su partido más reciente al León. La idea es fortalecer a su plantilla y buscar la forma de competir contra el favorito al título, en un partido clave para buscar meterse a la fiesta.

Buen saldo con el horario nocturno

El sofocante sol que suele azotar al mediodía en la Ciudad de México fue algo de lo que casi no sufrió Pumas de la Universidad en este Torneo Clausura 2024 de la Liga MX una vez que en sólo dos ocasiones jugó de local con el horario habitual de las 12:00 horas.

En diversas oportunidades los futbolistas del Club Universidad Nacional expresaron su inconformidad por jugar en CU los domingos a mediodía, no obstante, en este certamen eso sólo ocurrió dos veces, casi nada a lo que se tenía acostumbrado los auriazules.

La modificación en el horario de sus partidos le vino bien en términos generales a los Universitarios, al grado de que continúan invictos en lo que va de la competición y este sábado afrontarán su último choque como local de la fase regular



FOTO: LUIS GARDUÑO

Los Pumas no la pasan bien cuando juegan al mediodía.

contra el América, para protagonizar una edición más del Clásico Capitalino. El choque está programado a las 21:00 horas.

Pumas jugó a las 12 horas contra Bravos de FC Juárez y Xoloitzcuintles de Tijuana, partidos en los que el marcador quedó 1-0 y 3-3. Mismos cotejos en los que se requirió la pausa de hidratación y en los que el cuadro Universitario no

exhibió su mejor rendimiento, a pesar de enfrentar en el papel a dos equipos factibles para salir airosos.

En partidos nocturnos, a las 21 horas, los felinos igualaron 2-2 contra Necaxa y 0-0 contra La Máquina, de tal modo que el equipo de Gustavo Lema se apreció mejor en el turno vespertino. Pumas venció con claridad 3-1 a Pachuca, 3-0 a Santos Lagu-

na y 1-0 a León, cuando jugó entre las 17 y 18 horas, lo que le acomoda aún más.

De igual manera, los aficionados agradecieron los cambios de horario debido a que el estadio Olímpico Universitario es un inmueble abierto al sol y el calor, en esta época del año, es uno de los principales problemas que registran los de Ciudad Universitaria. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

RESULTADOS

JORNADA 1

Pumas 1-0 FC Juárez

12:00 HORAS

JORNADA 3

Pumas 3-1 Pachuca

17:15 HORAS

JORNADA 4

Pumas 2-2 Necaxa

21:00 HORAS

JORNADA 7

Pumas 3-0 Santos

18:05 HORAS

JORNADA 11

Pumas 3-3 Tijuana

12:00 HORAS

JORNADA 13

Pumas 0-0 Cruz Azul

21:05 HORAS

JORNADA 15

Pumas 1-0 León

18:00 HORAS



El goleador nacido en Argentina sabe "vacunar" a los del Nido de Coapa.

ÁGUILAS SUFRE CON FUNES MORI

Es el sinónimo de angustia amarilla

EL DELANTERO LE HA ANOTADO DIEZ VECES AL CONJUNTO MILLONETA CON LA PLAYERA DE RAYADOS

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



Rogelio Funes Mori es una pesadilla para las Águilas del América. El atacante de los Pumas de la UNAM es uno de los delanteros que está en activo y que más goles le ha clavado al cuadro que actualmente comanda el timonel brasileño André Jardine.

El seleccionado mexicano ha conseguido 10 goles ante el equipo de Coapa, siete de ellos en fase regular y tres más en Liguilla, vestido con la casaca de los Rayados del Monterrey.

La primera vez que le clavó un gol fue en el Apertura 2015, dentro de la jornada 16, en la victoria de los Rayados 2-1, mientras que el más reciente fue en la fecha 9 del Clausura 2022. Su mejor cosecha fue en el Clausura 2019 cuando dañó en dos ocasiones el marco azulcrema.

De los nueve partidos en los que Rogelio Funes Mori ha conseguido gol, su equipo ganó seis, perdió dos y empató uno, eso sin contar que también logró un

TANTO CONSIGUIÓ EN EL TORNEO DE CAMPEONES DE LA CONCACAF

tanto en la edición 2021 de la Concachampions y el mismo le dio el título a Monterrey contra América.

Las únicas derrotas fueron en la jornada 1 del Apertura 2019 (4-2), además de que Monterrey cayó en la final de vuelta del mismo certamen (2-1) aunque, al final, el marcador terminó empatado en el global y los regios se coronaron tras imponerse en tandas de tiro penal.

Mientras que las victorias fueron en el Apertura 2015 (2-1), Clausura 2019 (3-2), Guardlanes 2021 (1-0), Clausura 2022 (2-1), en las semifinales de vuelta del Clausura 2016 (4-2) y la primera final del Apertura 2019 (2-1). El empate fue en el Clausura 2016 (3-3).

El máximo goleador en activo en contra del equipo amarillo es el francés André-Pierre Gignac, quien le ha metido 12 tantos a los milloetas. Al ariete naturalizado mexicano se le presenta la oportunidad de marcarle nuevamente al América, cuando este fin de semana Pumas reciba a las Águilas en la cancha del estadio Olímpico Universitario.

UNAM aventaja en fuerzas inferiores

Los Pumas mantienen su esencia de contar con algunos jugadores de sus fuerzas básicas dentro de sus plantillas en comparación de otros equipos de la Liga MX, como en el caso del América, que en los últimos mercados de fichajes ha apostado por fichar en vez de crecer la cantera.

En el Clausura 2024, los del Pedregal cuentan con seis futbolistas surgidos de sus inferiores. Pablo Bennevento, José Galindo, Pablo Monroy, Jesús Rivas, José Caicedo y Santiago Trigos son los que han conseguido hacerse un hueco en el esquema de Gustavo Lema.

Bennevento debutó en la Liga de Expansión con Pumas Tabasco, lo que ocasionó que sus actuaciones sobresalientes hicieran que el estratega Andrés Lillini decidiera incorporarlo al primer equipo. En su paso por la Liga MX, el zaguero registra 59 partidos disputados en los que aún se mantiene sin poder anotar su primer gol con el club.

Galindo, por su parte, ha estado todo su proceso como jugador de los Pumas, desde Sub-20 y Sub-23 hasta militar en su momento en la franquicia que estuvo en Tabasco. Tras brillar en las juveniles fue que lo llamaron a integrar la plantilla del primer equipo. Rivas tuvo su primer partido con los del Pedregal en la victoria de 2-1 frente a los Tuzos de Pachuca, al ser Michel González el encargado de darle sus primeros minutos al defensor dentro de la Liga MX, para que a partir de ese momento el zaguero se mantenga como un jugador fundamental.

Caicedo, después de estar en su país natal, Colombia, al jugar en clubes como Independiente de Santa Fe y del Barranquilla FC, fue que se integró a las fuerzas básicas de Pumas. Con los del Pedregal estuvo un año en la filial de Tabasco para que en el Clausura 2022 hiciera su debut con el primer equipo.



El joven canterano Pablo Bennevento es una de las apuestas felinas.

EL DATO

DEBUTS

América es de los equipos que menos jugadores ha debutado en el presente torneo, al apenas contar con dos debutos.

Santiago Trigos, tras haber comenzado su carrera en la filial de los Pumas, que se encontraba en Tabasco, fue que consiguió subir al primer equipo para el Clausura 2022. Andrés Lillini fue el que confió en él.

Pablo Monroy debutó con Pumas en el Clausura 2023 en la Jornada 7 ante Necaxa. Desde aquella convocatoria ha disputado un total de 31 partidos.

En el caso de las Águilas los únicos canteranos que André Jardine tiene en su plantilla son Emilio Lara y Román Martínez, ambos desde hace varios torneos visten los colores del América, pero se mantienen como revulsivos. / JUAN A. DÁVALOS

#ElHumorDeTerrazas



LOS PORTEROS DE PUMAS Y ÁGUILAS SUELEN SER LOS SUPLENTE DE GUILLERMO OCHOA EN EL TRICOLOR

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La portería en el Clásico Capitalino tiene a los dos porteros favoritos de Jaime Lozano que actúan en la Liga MX. El técnico del Tricolor confía en Luis Ángel Malagón y también en Julio González para ser los suplentes del histórico Guillermo Ochoa.

América cuenta con la mejor defensiva del torneo. Pumas es la octava. Ambas zonas son lideradas por los guardametas, que son de una estirpe diferente, pero igual de efectiva para resguardar los arcos azulcrema y auriazul respectivamente.

Luis Ángel se ha mostrado más sobrio, con atajadas espectaculares y reflejos que lo hacen ser considerado por varios expertos como el arquero del futuro; mientras que Julio es aventurado y con un protagonismo nato bajo los tres palos. La estirpe de los dos es completamente diferente, aunque efectiva.

El sábado en el estadio Olímpico Universitario estarán los dos arqueros que seguramente acompañarán al meta del Salernitana en la Copa América, en el verano de este año.

LARGO RECORRIDO

La carrera de Julio José González Vela Alvizu tuvo altas y bajas. Forjado en las fuerzas básicas de Guerreros del Santos Laguna, el actual arquero de Pumas debutó en la Liga MX el sábado 19 de abril del 2014, en un encuentro ante los extintos Jaguares de Chiapas.

Julio fue esporádico en las filas de los Guerreros. Subía y bajaba de las fuerzas básicas sin ganarse un sitio en el 11 de la laguna. Fue para el inicio del año futbolístico de 2017 donde no entró en planes y salió rumbo al Tampico Madero del entonces llamado Ascenso MX.

Año y medio después, con actuaciones relevantes, los Tiburones Rojos del Veracruz le dieron la oportunidad de estar en la plantilla, aunque sólo pudo participar en la Copa MX. Jamás debutó con la casaca roja en la Liga MX.

Pumas se fijó en él para el Clausura 2020. La experiencia que tomó lo hacía un suplente de lujo, en fuerzas básicas, y en aquellos encuentros en los que Alfredo Talavera no estuviera disponible.

González tuvo su oportunidad en el Apertura 2022, pero no terminó de convencer y la dirigencia trajo a Sebastián Sosa para ser el titular. Su trabajo y paciencia lo llevaron a la titularidad de nueva cuenta. Ahora es una de las piezas claves de Gustavo Lema y se ha ganado el llamado al Tricolor por sus atajadas.

CONSOLIDACIÓN CREMA

Luis Ángel Malagón Velázquez siempre ha sido reconocido como un arquero con futuro en México. Si bien tiene 27 años ha hecho todas las divisiones menores en Selecciones Nacionales.

JULIO GONZÁLEZ VS ÁNGEL MALAGÓN

Pique de Selección



FOTOS: RAMÓN ROMERO

LOS NÚMEROS DE MALAGÓN EN EL CLAUSURA 2024

ENCUENTROS JUGADOS:	14
MINUTOS JUGADOS:	1,260
GOLES RECIBIDOS:	9
PORTERÍAS EN CERO:	7

LOS NÚMEROS DE JULIO EN EL CLAUSURA 2024

ENCUENTROS JUGADOS:	15
MINUTOS JUGADOS:	1,350
GOLES RECIBIDOS:	20
PORTERÍAS EN CERO:	7

Mala tiene una corta edad para el recorrido que ha tenido. Debutado el 5 de abril de 2019 con los desaparecidos Monarcas Morelia, el arquero se forjó en Santos Laguna en las fuerzas básicas, allá por el 2012. Después de un año futbolístico con el Real Zamora de tercera división en 2014, Morelia creyó en sus servicios y se lo llevó para consolidarlo y ser su arquero.

Sub-17 y Sub-20 fueron los siguientes pasos del arquero, quien, además, fue convocado por sus actuaciones. Los ates

le abrieron la chance de la Segunda División y poco a poco apareció en el banquillo hasta que en la Copa MX apareció por primera vez un 16 de febrero de 2016.

En el Clausura 2020 era titular y estaba en la Selección Olímpica que iría a Beljín. Fue ahí cuando Necaxa le puso los ojos encima y se lo llevó para darle la continuidad que necesitaba para afianzarse. Malagón respondió. Con los Rayos mostró su talento y la medalla de bronce lo colocó como la opción a seguir en la portería.

El salto más grande lo dio para el Clausura 2023, cuando arribó al América, en principio, para pelear un lugar con Óscar Jiménez. Las constantes amarillas y errores del ahora suplente le abrieron la puerta para salir de titular y no volver a soltar la portería azulcrema. En la actualidad, Luis Ángel ha jugado el 93% de los minutos posibles y es el estelar, también, en la Copa de Campeones de Concacaf, además de estar a un paso de ser el referente mexicano en el arco.



El conjunto felino muestra buena cara rumbo a la recta final del campeonato.

Tigres trabajó con ausencias de cara a la 116

Tigres se prepara para enfrentar a Necaxa en la penúltima fecha del torneo regular con varias ausencias significativas. Ayer, el cuadro felino entrenó con varias ausencias por temas de lesiones, entre las que destacan los ex seleccionados Diego Reyes y Javier Aquino.

Tanto el defensor como el volante no entrenaron al parejo del grupo por distintas molestias musculares. En el caso del lateral, es un hecho que se perderá el duelo ante los Rayos, esto luego de haber sido expulsado durante el Clásico Regio.

No todo fueron malas noticias para Robert Dante Siboldi en la práctica matutina de ayer, ya que elementos como Luis Quiñones y Samir Caetano entrenaron con normalidad.

André-Pierre Gignac, quien hizo trabajo diferenciado el pasado martes, también se integró al grupo en el estadio Universitario, por lo que todo apunta a que podrá ver minutos el próximo sábado ante los Rayos del Necaxa.

El conjunto felino está a la espera de conocer la sanción que podría sufrir el portero argentino Nahuel Guzmán, quien usó un láser en el Clásico ante los Rayados del Monterrey. / ARTURO MÉNDEZ

25

PUNTOS SUMAN LOS TIGRES EN EL CLAUSURA 2024 QUE LOS UBICA EN SÉPTIMO

RAYADOS, POR GRAN CASTIGO

Va en serio

EL MONTERREY DESEA QUE EL PORTERO NAHUEL GUZMÁN SEA CASTIGADO DE SEIS MESES A UN AÑO



Esteban Andrada, portero del Monterrey, sufrió durante el Clásico Regio, del ataque de un láser.

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



En Monterrey no quieren que Nahuel Guzmán

salga con pocos problemas después de lanzarle el láser a sus jugadores durante el último Clásico Regio que se disputó en el estadio BBVA.

En tierras nortenas se habla de que Rayados buscará hasta el último sitio para que el Patón no esté con los Tigres, entre seis meses a un año. La acción que tuvo desde un palco con Esteban Andrada fue drásticamente criticada por directivos y futbolistas del equipo que actúa a las faldas del Cerro de La Silla.

La mano dura deberá ser una de las características del castigo, que, al momento, se especula sea de un mes o mes y medio, sin posibilidades de pisar un terreno de juego, pero los Rayados no se detendrán hasta lograr que el arquero de su máximo rival deportivo aprenda que lo que hizo fue un error garrafal.

Fue el martes pasado cuando Monterrey presentó las pruebas para levantar queja ante la Disciplinaria por la actitud del argentino, quien observó el 3-3 de la

desde un palco en el Gigante de Acero.

En caso de que no se logre la sanción esperada, los nortenos están dispuestos a presentar más pruebas con la finalidad de alcanzar lo que ellos quieren.

UN AÑO, EL ANTECEDENTE

En el Torneo Invierno 1998, Cristian Zermatten, jugador de los Pumas, agredió con un cabezazo al silbante Felipe Ramos Rizo y la Comisión de Arbitraje lo suspendió por un año. El futbolista, tras cumplir su sanción, recaló que su carrera no se terminó por lo sucedido. "Como experiencia, no fue buena, tengo mi postura sobre los hechos de ese entonces, el año de castigo que me dieron se redujo a tres meses y la apelación salió a mi favor, sabiendo que no había agredido a Ramos Rizo como se dijo, que le había dado un cabezazo, que le había lastimado, todo eso fue una locura, sí fue un pechazo, pero en ese momento se manifestó mucho y quedó marcado", dijo en una entrevista posterior al suceso.

Otros que fueron sancionados por un año fueron el defensor de Tijuana, Pablo Aguilar, y el atacante de Toluca, Enrique Triverio, pero el TAS abogó por ellos y les redujo el castigo unos días después.

EL DATO

CASTIGOS

Carlos Hermosillo fue sancionado 12 juegos por riña ante Chivas y David Comizzo, con 8 duelos por agresión frente al delantero azul.

FOTO: @ATLASFC



EN BREVE

ATLAS

Por un cierre con mucha dignidad

Ya sin aspiración alguna de Liguilla, Atlas buscará cerrar el torneo de la manera más digna posible, y el primer paso para ello será vencer al Cruz Azul el próximo domingo, así lo reconoció el delantero Mateo García, quien expresó su deseo de, al menos en el final de la temporada, poder darle una pequeña alegría a su afición. "Habíamos entrado a una racha donde no se estaban dando los resultados, donde todo cuesta el doble. Tratar de regalar a la gente esa alegría de terminar el torneo de buena manera". / KARLA UZETA

FOTO: MEXSPORT

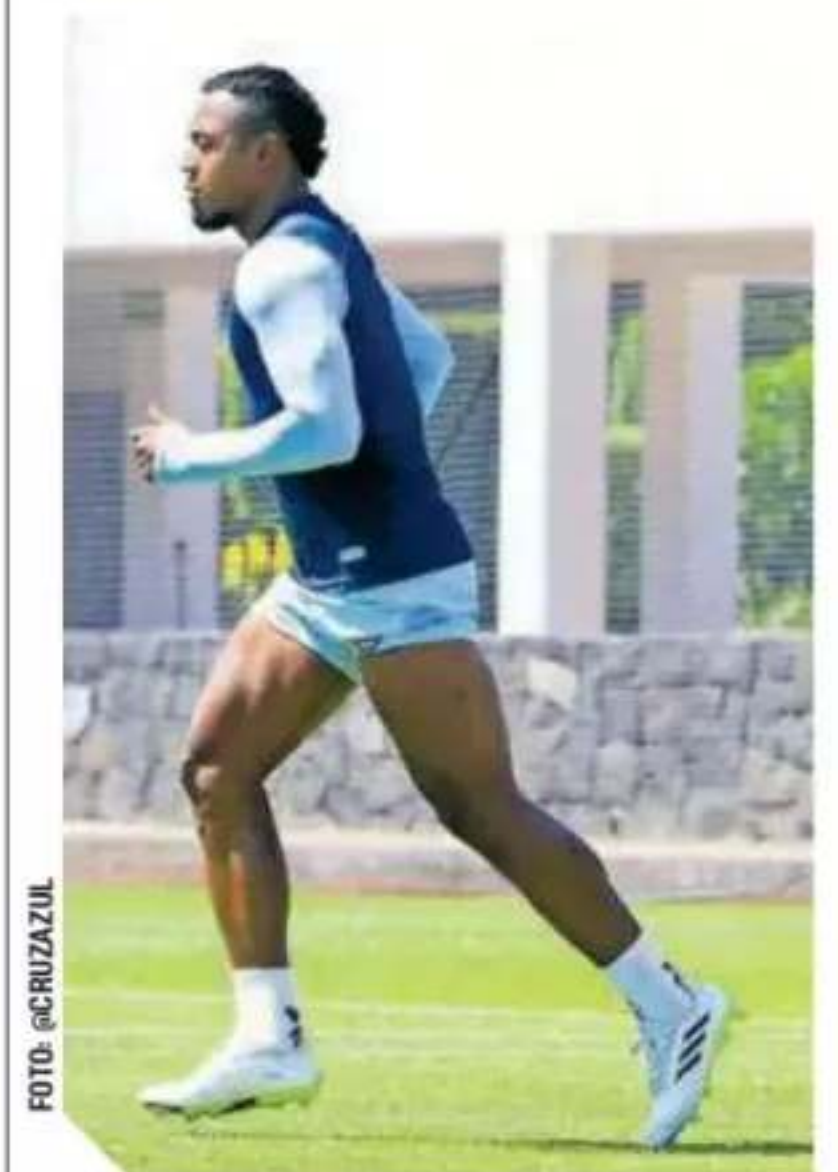


FOTO: @CRUZAZUL

CRUZ AZUL

Ya están los boletos a la venta

Ya están disponibles para los aficionados los boletos para el duelo entre Cruz Azul y Atlas, del próximo domingo en el estadio de la Ciudad de los Deportes. En su cuenta de X, el club cementero informó que las entradas están a la venta y pueden adquirirse directamente en la taquilla del estadio desde ayer y hasta el domingo en los horarios establecidos. Además de que también pueden comprarse por medio de TicketMaster, en el sitio oficial. Y los precios van desde los 427 hasta 671 pesos. / KARLA UZETA

CHIVAS QUIERE BLINDAR AL TIBA

Ya trabajan en su renovación

EL CANTERANO ROJIBLANCO HA SIDO UNA PIEZA CLAVE EN LA ZAGA DEL ACTUAL TÉCNICO FERNANDO GAGO

POR **ARTURO MÉNDEZ**



El Guadalajara ya trabaja en las renovaciones de contrato para diversos elementos de la actual plantilla. La

prioridad para la directiva rojiblanca en estos días es la de Gilberto Sepúlveda. El club tiene la intención de blindar al zaguero central, esto debido a que en diciembre finaliza su contrato con la institución rojiblanca.

Desde su debut en el 2019, el canterano de las Chivas se ha vuelto un elemento de confianza, razón por la cual Fernando Hierro desea extenderle el contrato por cuatro años, con opción a uno más. Pese a que al Tiba le restan unos meses de contrato, la intención de ambas partes es renovar, por lo cual las charlas están en proceso, el único tema que retrasa la firma del futbolista es un incremento salarial que el Rebaño está dispuesto a darle.

La decisión fue tomada en conjunto

EL DATO

CON TODOS

Gilberto Sepúlveda ha jugado con todos los técnicos que han pasado por Chivas desde su debut en Primera, en el 2019.

por Amaury Vergara, Fernando Hierro, y el entrenador Fernando Gago, este último es quien más confianza le tiene a Sepúlveda, lo cual ha quedado demostrado en el puesto como titular indiscutible desde su arribo al banquillo.

FOTO: RAMÓN ROMERO



Sepúlveda utiliza una máscara de protección, tras un choque con el Tiloncito.

669

MINUTOS SUMA SEPÚLVEDA EN EL CL 2024

LAS ESTADÍSTICAS DEL TIBA SEPÚLVEDA

Gilberto Sepúlveda ha sido un pilar importante en el conjunto rojiblanco desde su debut en el máximo circuito del fútbol mexicano. Tomás Boy fue el estratega que confió en su talento y le brindó su primera oportunidad en Primera División durante la Jornada 8 del Apertura 2019, en el empate contra La

4

AÑOS LE OFRECERÍA EL GUADALAJARA AL TIBA PARA RENOVAR SU CONTRATO

3

GOLES SUMA EL DEFENSOR MEXICANO EN PRIMERA DIVISIÓN CON CHIVAS

Máquina celeste de la Cruz Azul. Todos los entrenadores que desfilaron por la dirección técnica del Chiverío desde su presentación han requerido de su presencia en la línea defensiva. Luis Fernando Tena, Víctor Manuel Vucetich, Marcelo Michel Leañó, Ricardo Cadena, Veljko Paunivoc y ahora Fernando Gago.

En total son tres goles los que suma el defensor mexicano con la camiseta del Rebaño. El primero de ellos fue en el Apertura 2021 ante La Máquina, Tigres fue su segunda víctima en el Clausura 2023 y su última anotación se la hizo al Atlas durante los cuartos de final de esa misma campaña.

Chicharito le anotó antes a Querétaro

Enfrentar a Querétaro le trae grandes recuerdos a Javier Hernández. La última vez que Chicharito se topó con los Gallos Blancos no sólo consiguió anotarles, sino que el Rebaño Sagrado se llevó la victoria por dos goles a cero. Este sábado en el partido correspondiente a la Jornada 16 del Clausura 2024, CHI4 tendrá una nueva oportunidad para acrecentar su marca goleadora ante este rival.

Luego de perderse el encuentro ante Pachuca por molestias musculares en el aductor, el delantero se reincorporó a los entrenamientos al parejo del grupo, por lo que se visualiza que esté incluido en la



3

GOLES LE HA MARCADO CHI4 A LOS GALLOS BLANCOS QUERETANOS

En el Bicentenario 2010 Javier no paraba de hacer goles.

EL DATO

EL SÉPTIMO GOL

Ante Querétaro, Javier marcó su séptimo gol de los 10 con los que fue campeón de goleo en su último torneo antes de fichar por el Manchester United.

convocatoria para enfrentar al equipo que dirige Mauro Gerk.

Fue en el Bicentenario 2010 cuando Hernández Balcázar disputó su último torneo con la camiseta de las Chivas, antes de emigrar a Europa con el Manchester United. Aquel semestre Javier terminó siendo campeón de goleo del campeonato mexicano con 10 anotaciones, una de sus

víctimas fue el Querétaro.

El Rebaño Sagrado arribó a La Corregidora el 5 de febrero de ese año. Javier saltó al campo como titular en la delantera junto a Omar Bravo, la combinación habitual de José Luis Real, técnico rojiblanco en ese momento.

A este duelo, CHI4 llegó en un momento inmejorable. Habían transcurrido tres fechas del torneo, mismas en las que el ariete mexicano sorprendió a propios y extraños con un doblete en cada partido disputado. Primero fue Toluca, después Tigres y finalmente Tecos.

El olfato goleador de Chicharito llegó muy afinado para la cuarta jornada, y Gallos no se salvó. Ahora, luego de 14 años, Javier Hernández se volverá a enfrentar a la franquicia queretana en un partido clave en las aspiraciones del conjunto rojiblanco por acceder a la Liguilla del Clausura 2024. / **ARTURO MÉNDEZ**

LUIS HERNÁNDEZ LO CLASIFICÓ COMO UN "IDIOTA"

Explotó contra Nahuel

EL EX DELANTERO DESEA CON TODO QUE CORRAN AL PORTERO ARGENTINO DEL FUTBOL MEXICANO

POR KARLA UZETA

Luis Hernández fue claro al decir que Nahuel Guzmán no merece estar en el fútbol mexicano y al ser cuestionado por ESTO, sobre qué opinaba de que el portero de los Tigres usara un rayo láser para molestar a Esteban Andrada, guardameta de Rayados, en el pasado Clásico Regio, el *Matador*, quien jugó dos años en el equipo de la UANL (1998-2000), guardó silencio unos segundos, respiró profundo y respondió: "¿De Nahuel? Es un tipo, es un idiota que no merece estar en el fútbol mexicano. Nada más, que lo corran del fútbol mexicano".

Asimismo, el *Matador* señaló que en el fútbol mexicano hay un número excesivo de jugadores foráneos, a los cuales se les ha dado el lugar que desde su punto de vista podrían ocupar futbolistas mexicanos que pueden nutrir a la Selección Mexicana, por lo que propuso que el número se reduzca a tres extranjeros.

"No es que se haya estancado, es que dejamos de hacer muchas cosas, desde el momento en que tenemos muchos extranjeros, porque en nuestra Liga, le han quitado la oportunidad y confianza a los jugadores mexicanos. Para mí, debería haber tres en la cancha", expresó.

En tanto, Luis Hernández dio su opinión sobre el hecho de que recientemente la Selección Mexicana no ha podido vencer a los Estados Unidos, como ocurrió en la final de la Liga de Naciones, donde el



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

EL DATO

EN COPA AMÉRICA

México enfrentará a Ecuador, Venezuela y Jamaica en la fase de grupos del torneo que es organizado por la Conmebol.

El ex de Necaxa habló fuerte y directo en conferencia.

20

DE JUNIO ARRANCA LA COPA AMÉRICA DE 2024 QUE SE REALIZARÁ EN EU



¿De Nahuel? Es un tipo, es un idiota que no merece estar en el fútbol mexicano. Nada más, que lo corran del fútbol mexicano"

LUIS HERNÁNDEZ
EX DELANTERO MÉXICO

Tricolor perdió 2-0. Al respecto, el ex delantero mexicano aseguró que al cuadro nacional le faltan muchas cosas para poder ganar. "No pueden los chavos, yo creo que ha faltado un poco de todo, un poco de colmillo, un poco de mentalidad, un poco de coordinación, un poco de sacrificio, un poco de todo para poder salir adelante en todos esos aspectos y obviamente ganar todos los partidos de la Selección", expresó Luis Hernández.

Finalmente, expresó su deseo de que la Selección Mexicana haga un buen papel en la próxima Copa América, tal y como lo hizo el Tricolor del que formó parte y que en el certamen continental llegó hasta la semifinal, en donde perdieron con Bolivia, país anfitrión. "Esperemos que los chicos demuestren, voltean la tortilla y callen bocas en esos sentidos, lo hicimos en el 97, por qué no ahora en 2024".



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

TRICOLOR

Extienden convenio

La Selección Mexicana confirmó por más tiempo su alianza comercial con Grupo Pepsico, lo que significa que en el periodo de 2024 a 2027 Sabritas, Pepsico con todas sus marcas, será patrocinador de la Selección Mexicana en las ramas varonil y femenil, así como de todas las categorías menores.

Al respecto, Pepe Romano, director general de ventas de la Federación Mexicana de Fútbol, expresó la satisfacción que tiene el organismo de contar con un patrocinador internacional. "Es un honor extender esta alianza con Pepsico, estamos muy contentos", dijo. /KARLA UZETA

EL DATO

COMO IMÁN

Cuando la Selección está por enfrentar una competencia, los patrocinadores le llueven de un día para otro.

35

GOLES MARCÓ LUIS CON LA PLAYERA DE LA SELECCIÓN NACIONAL



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Julio espera superar a Ángel Malagón

Julio González y Luis Ángel Malagón son grandes amigos, pero entre ellos la competencia está latente.

Y es que además de competir por la portería de la Selección Mexicana, este sábado ambos defenderán sus respectivos marcos, en el juego entre Pumas y América, por lo que el guardameta felino advirtió que espera ganar el Clásico capitalino.

"Es motivante (el nivel del portero de América), porque me obliga a ser mejor a mí cada día. Tengo una gran relación con él, así como con Toño y Memo. Felicitarlo, porque lo hace muy bien, pero espero yo

hacerlo mejor y esperar a que el equipo gane", dijo el joven cancerbero.

Asimismo, el portero felino reconoció que para él y todo el cuadro de Universidad, es importante enfrentar y vencer al América, pero en esta edición de la rivalidad más, ya que además de ser el rival histórico, están en juego tres puntos que a Pumas los acercaría a la calificación.

"A nosotros nos mueve ganarle al América porque es nuestro Clásico, así tal cual. Sabemos que han hecho un gran torneo ellos, por algo son el último campeón, pero nosotros sabemos nuestras fortalezas y estamos muy iluminados y muy enfocados en hacer un gran partido y que en CU se queden los tres puntos.

"Siempre tiene importancia porque es un Clásico y más ahora por la necesidad de los tres puntos", explicó el hombre clave en la parte baja felina.

APAGARÁN CRÍTICAS

En tanto, el guardameta acapulqueño dejó en claro que, a pesar de lo que se pudiera pensar, Pumas sí tiene con qué ganarle al América. Además de que aseguró que al vencer a su odiado rival se calmarán las críticas que hay hacia los Felinos.

"Estando completos podemos competir con cualquiera y esperemos contra América darle una alegría a la afición. La realidad es que tienen un gran plantel y juegan de gran manera, pero nosotros igual somos competitivos y con nuestras armas lucharemos por ganar. Yo creo que hemos hecho bien las cosas, tenemos más puntos que el torneo anterior, pero todo se hizo muy grande porque tuvimos una racha que no ganamos partidos, pero estamos muy iluminados con el cierre de torneo y buscar la Liguilla directa", dijo Julio González. /KARLA UZETA

El portero de los Pumas vive un momento inmejorable.

VA POR SU PRIMER CLÁSICO

Será emotivo

EL DUELO CONTRA AMÉRICA TENDRÁ EMOCIONES AL POR MAYOR PARA EL TÉCNICO DE LAS UNIVERSITARIAS

POR KARLA UZETA



El juego del próximo lunes entre América y Pumas, correspondiente a la Jornada 15 del Torneo Clausura

2024 de la Liga MX Femenil, será el primer Clásico que Marcello Frigério, entrenador auriazul, dirija en México.

Y es que el brasileño llegó a hacerse cargo de las Universitarias a partir del torneo actual, por lo que será el 22 de abril en el estadio de la Ciudad de los Deportes, cuando tenga la oportunidad de probar por primera vez el sabor de un Clásico ante las Águilas; sin embargo, sí conoce la emoción de jugar un duelo importante, pues la jornada anterior recibieron a Chivas en el Estadio Olímpico Universitario, en el que empataron 1-1.

Pero el duelo del lunes tiene varios ingredientes que lo hacen todavía más especial, porque además de lo que significa el enfrentamiento para ambas instituciones y sus respectivos aficionados, será un duelo fundamental en las aspiraciones de Pumas, ya que debe ganar forzosamente y mantenerse con la posibilidad latente de clasificar a la Liguilla.

Hasta el momento, de la mano del timonel sudamericano, Pumas está en la octava posición de la tabla (con 22 puntos), aunque él lleva cuatro juegos ganados, tres empatados y cuatro perdidos, de

EL DATO

TERCER TÉCNICO

Marcello Frigério es el tercer técnico de Pumas femenil, la primera fue Ileana Dávila y el segundo fue Jhonathan Lazcano.

POLOS OPUESTOS

Hasta el momento América es la quinta mejor defensa del torneo con 14 goles recibidos. Mientras que la de Pumas tiene 28.

los 14 duelos que han disputado en la temporada. Mientras que las Águilas ocupan en cuarto lugar del torneo local, con 31 unidades en su bolsillo.

Al margen, Ángel Villacampa, técnico del América femenil y quien se hizo cargo del equipo desde el Torneo Apertura 2022, el del lunes será la cuarta ocasión que enfrente a Universidad y ya hasta sabe también lo que es golearlas dos veces: la primera vez ganó 6-1 y la segunda 5-2 (y en otro enfrentamiento empataron a uno).

Incluso, este partido será una oportunidad más que tendrá Universidad para vencer al América, ya que desde 2017 que nació la Liga MX Femenil, se han enfrentado en 13 ocasiones y ha sido una sola vez



El técnico de las felinas analiza a sus rivales.

la que las felinas han podido vencer a las azulcremas en fase regular, y eso ocurrió en la Jornada 6 del Torneo Apertura 2018, cuando con gol de Fabiola Santamaria, las Universitarias ganaron por la mínima di-

ferencia (0-1) en las instalaciones de Coapa. En tanto que, nunca se han enfrentado en las instancias de Liguilla, por lo que esto sería como previo a una y se espera un duelo de poder a poder.

Las azulcremas estrenarán casa

América femenil está a unos días de debutar en el Estadio de la Ciudad de los Deportes, es decir, el próximo lunes comienza un nuevo capítulo en la historia de las azulcremas. Y es que a casi un mes de que se hiciera oficial que las Águilas dejarían de jugar en Coapa, la aparición de las americanistas en su nueva casa será por todo lo alto, ya que el próximo lunes 22 cuando reciba a Pumas.

Fue el 30 de marzo pasado, cuando por medio de la página oficial de la Liga MX Femenil se informó que las Águilas saldrían de Coapa para la recta final del Torneo Clausura 2024, y el primer encuentro que jugarán en el Ciudad de los Deportes será ante su rival odiado en la capital.



FOTO: RAMÓN ROMERO

En la mayoría de los juegos del actual torneo, las dirigidas por Ángel Villacampa han jugado como locales en las instalaciones de Coapa, a excepción de dos partidos (ante León y Monterrey) que se disputaron en el Azteca; sin embargo, cerrarán la temporada regular teniendo como casa el inmueble de la Colonia Nochebuena.

En la temporada, América tiene marcados nueve partidos jugando de local, de los cuales cinco se jugaron en las instalaciones de Coapa y están pendientes los que disputarán en la Ciudad de los Deportes, que serán el próximo lunes ante Universidad y el 29 de abril que recibirán a las Tuzas del Pachuca.

El inmueble del Atlante también será del América femenil.

EL DATO

TRES CANCHAS

Al término de la fase regular, las Águilas habrán jugado en Coapa, en el estadio Azteca y en el de la Ciudad de los Deportes.

Y además de ser el debut de América, el antes llamado estadio Azul volverá a tener un juego de Liga MX Femenil después de seis años, ya que la última vez que tuvo un juego de mujeres fue en 2018 cuando Cruz Azul jugaba ahí como local, pero se mudó al 10 de diciembre, en Hidalgo. Incluso, esta no será la primera vez que Pumas femenil juegue en la cancha del Estadio de la Ciudad de los Deportes, ya que en la Jornada 1 del Torneo Clausura 2018, las felinas visitaron a las celestes, quienes ganaron 1-0. / KARLA UZETA

QUIEREN TRABAJAR CON INDEPENDENCIA Y ESPECIALIZACIÓN TODO LO REFERENTE AL BALOMPIÉ

POR KARLA UZETA



Se llevó a cabo la primera asamblea de socios del fútbol mexicano femenino, así lo informó la Federación Mexicana de Fútbol como la propia Liga MX Femenil, que, por medio de sus redes sociales compartieron una fotografía en la que aparecieron directivos de los clubes de la Primera División, así como las autoridades de ambos organismos mexicanos.

“Más que una foto, esta es la muestra de la unión de voluntades para iniciar una nueva etapa del fútbol femenino de nuestro país: Primera Asamblea de Socios del Fútbol Femenil Mexicano”, fue el texto que acompañó la imagen de los dirigentes del fútbol en las redes de la Liga MX Femenil.

Mientras que la Federación Mexicana de Fútbol publicó: “Un evento histórico para el fútbol femenino de nuestro país. Todos y todas juntas por el fútbol que queremos”, expresó el máximo organismo del fútbol en México. Se informó que el objetivo de la reunión fue comenzar a trabajar con independencia y especialización todo lo relacionado con el fútbol femenino en

México y para ello hay que unir y alinear la voluntad de los socios. Esta junta se realizará cada seis meses. En la imagen aparecen, entre otros, Alejandra de la Vega (dueña de Bravos de Juárez), Nelly Simón (directora deportiva de Chivas), Mariana Gutiérrez (presidenta de la Liga MX Femenil), Mikel Arriola (presidente de la Liga MX), Juan Carlos Rodríguez (comisionado presidente de la FMF), Luis González (presidente de Pumas) y José Antonio Noriega (director deportivo de Rayados),

ASAMBLEA FUTBOL FEMENIL MEXICANO

Momento histórico



FOTO: @LIGABVAFEMENIL

A estos acuerdos se llegaron

- ▶ **Nombrar a Mariana Gutiérrez** como presidenta de la LIGA MX Femenil*
- ▶ **Cada club deberá nombrar a un representante** para las siguientes Asambleas de Socios del Fútbol Femenil
- ▶ **Se determinó el calendario de fútbol femenino** para lo que resta del 2024
- ▶ **El fútbol femenino mexicano hará historia**, participará en su primera competencia internacional a nivel de clubes en la Summer Cup
- ▶ **Se definió la agenda de trabajo en temas específicos** para lograr la evolución y consolidación del Fútbol Femenil en México

*(Anteriormente era directora), teniendo así voz y voto en las Asambleas de Socios

Adiós a la racha felina

La derrota a manos de América (1-2) rompió con la racha prácticamente perfecta que llevaba Tigres femenino.

Y es que con dicho descalabro el lunes pasado, las Amazonas perdieron el invicto, pero se mantienen en la cima; sin embargo, las Águilas hicieron que las de San Nicolás supieran los que es volver a perder en la fase regular del torneo, después de 13 partidos (aunque son 19 sumando Liguilla). Además de que quedaron con la marca de 639 minutos sin recibir gol.

Incluso, la última vez que Tigres había perdido, fue el 19 de octubre, cuando cayeron 1-3 ante Rayadas en el estadio Universitario, esto en la Jornada 16 del torneo pasado (Ape 2023). Desde entonces y hasta el lunes pasado, para las Amazonas, dirigidas por Milagros Martínez todo había sido felicidad.

Y aunque para la actual temporada Tigres incorporó gente a su plantilla, de aquella derrota ante las Rayadas, todavía quedan algunas felinas sobrevivientes de aquel 11 titular, en el actual. Tal es el caso de la portera Cecilia Santiago, Jacqueline Ovalle, Maricarmen Reyes y Stephany Mayor, el resto de las jugadoras que integraron la oncenita es distinta.

Además de que actualmente, las Amazonas cuentan con Jennifer Hermoso, quien fue su fichaje estrella en este tor-



Katty Martínez, de las que marcaron frente a las felinas.

FOTO: @AMERICAFEMENIL

EL DATO

DOS COMO LOCAL

En los cuatro partidos restantes, Tigres tiene dos de local (incluyendo un juego pendiente) y los dos que quedan, de visita.

neo, en el cual probaron el sabor de la derrota hasta la Jornada 14, pero aun así están calificadas y en el número uno de la Tabla General.

En este Clausura 2024 las Felinas llevaban un paso constante y casi impecable, pues llevaban 11 partidos ganados y solamente uno empatado. / KARLA UZETA

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX



MEDIOS PONEN A RAFA DT CULÉ

La era del Káiser

PERFIL



**Rafael Márquez
Álvarez**
DT BARÇA ATLÈTIC

Fecha de Nacimiento: 13/02/1979

Edad: 45 años

Lugar de Nacimiento: Zamora,
Michoacán

CLUBES EN LOS QUE JUGÓ

Atlas	(1999 a 2003 y 2016 a 2018)
Mónaco	(2003 a 2010)
FC Barcelona	(2010 a 2013)
NY Red Bull	(2013 a 2014)
León	(2014)
Hellas Verona	(2014 a 2016)

2018

**AÑO CUANDO RAFA
MÁRQUEZ SE RETIRÓ COMO
JUGADOR PROFESIONAL**

por ser clave en los años de Franck Rijkaard al frente del club y el primer año de Pep Guardiola en el banquillo.

El segundo es el esquema que le gusta utilizar, que sería el perfecto para las características de los jugadores que actualmente tiene el cuadro culé.

El tercero es la paciencia que podría tener en caso de que los fichajes lleguen tarde o en todo caso, no arriben.

El conocimiento de los hombres forjados en las fuerzas básicas es el cuarto y va ligado al quinto, que es disfrutar de la casa y competir fuera. Márquez, con conocimiento en la cantera, le daría un plus a aquellas perlas que juegan en la filial.

Al estilo de Rijkaard, el sexto es con extremos a pierna cambiada. Desde Ronaldinho, hasta Lionel Messi, los hombres que arrancan de la banda hacia dentro para aprovechar su perfil para disparar de fuera para dentro.

El séptimo es el espíritu de lucha innegociable hasta el final, eso que siempre lo caracterizó como futbolista en cualquier equipo en el que se paró, incluso la Selección Mexicana.

La octava es el manejo en la pelota parada, con una gran efectividad, pese a que su estilo parece clásico y reconocido por los rivales.

El noveno es el control total de las emociones. Rafa solía aparecer en los momentos claves, aunque también, hubo expulsiones costosas con el Tricolor, que no se mencionan en el texto.

La última es que tiene un 11 base con pocas variaciones durante la temporada, aunque no por falta de ideas, si no por darle continuidad a futbolistas que serían la base del futuro del cuadro culé.

En otros textos que se pueden leer están los miembros del cuerpo técnico, el último experimento de Laporta y el hombre llamado a ser el elegido.



Rafa Márquez tiene al Barcelona B en el segundo lugar de la Primera Federación del fútbol de España.

EL ACTUAL ESTRATEGA DEL BARÇA ATLÈTIC ES EL CANDIDATO IDEAL PARA RESCATAR A LOS CATALANES

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

La caída del FC Barcelona en la Champions League sacudió las entrañas del club. Si bien, Xavi Hernández anunció que no seguiría con los culés para el próximo año futbolístico, en las últimas semanas se abrió una oportunidad de que se mantuviera, sobre todo después del resultado de ida ante el París Saint-Germain.

Pero la caída blaugrana sólo levantó al barcelonismo en redes sociales contra el entrenador, a quien esperan que salga cuando termine la actual campaña. Los nombres que se han manejado por ahora van desde Hansi Flick, Luis Enrique, Jürgen Klopp y Roberto de Zerbi, aunque también, en el último tiempo ha tomado fuerza el entrenador mexicano del Barcelona B, Rafael Márquez Álvarez.

Las posibilidades de que Rafa llegue, según el medio impreso Sport, es alta. Incluso, en un reconocimiento total, publicaron en su web los "10 mandamientos futbolísticos de Rafa Márquez".

Y es que, los otros entrenadores que están en la baraja parecen tener un futuro

lejos de la Ciudad Condal. Hansi Flick parecía tener la ventaja, el ex entrenador de Alemania se reunió con Joan Laporta, presidente del club catalán, pero al parecer no terminó por convencerlo.

Luis Enrique y De Zerbi tienen contrato con sus actuales clubes, en caso de que el FC Barcelona los quisiera, tendría que pagar una cláusula de rescisión que está en sus contratos. Por último, el actual técnico del Liverpool anunció que quiere tomarse un año sabático para retomar energía y ver cuál será su próximo destino.

Todos esos problemas dejan con el camino abierto para Rafa Márquez. El Káiser de Zamora tiene en puestos de ascenso a la filial catalana y podría ser la respuesta que tanto requieren los blaugranas.

LOS 10 MANDAMIENTOS DE RAFAEL MÁRQUEZ COMO ENTRENADOR

El periódico Sport tiene las claves como entrenador de Rafael Márquez e hicieron una lista en la que describen la forma en la que entrena el actual DT del Barcelona B y que apunta a ser el entrenador principal.

El primero es el ADN Barça, que explican que el de Zamora, Michoacán, tiene



FOTO: RONALD ARAUJO_4

El charrúa publicó una fotografía en blanco y negro por la tragedia blaugrana.

Ronald Araujo se siente golpeado

Barcelona.- El uruguayo Ronald Araujo, triste protagonista en la eliminación del Barcelona en los cuartos de final de la Liga de Campeones, tras ser expulsado a la media hora de juego, aseguró que el fútbol "que tantas alegrías" le ha dado "ahora" le golpea "con fuerza".

Araujo fue expulsado con roja directa tras una acción con Barcola a la media hora de juego y con 1-0 en el marcador. Esa acción cambió el signo del partido y el equipo azulgrana acabó perdiendo por 1-4 y se despidió de la Liga de Campeones.

"El fútbol que tantas alegrías me ha dado, ahora me golpea con fuerza. Agradezco el apoyo de aquellas personas que están incondicionalmente a mi lado, así como los compañeros que lo dieron todo en el campo y a los aficionados que animaron hasta el final. Siento no poder dar esta alegría. Lo volveremos a intentar. Força Barça, ara i sempre!", dijo en su cuenta de Instagram.

En la misma red, Lamine Yamal, quien protagonizó la acción del 1-0, anotado por Raphinha, publicó: "El fútbol siempre da revancha, volveremos". El joven cante-rano fue el sustituido por Xavi cuando se produjo la expulsión de Araujo, lo cual generó críticas de los aficionados. / EFE

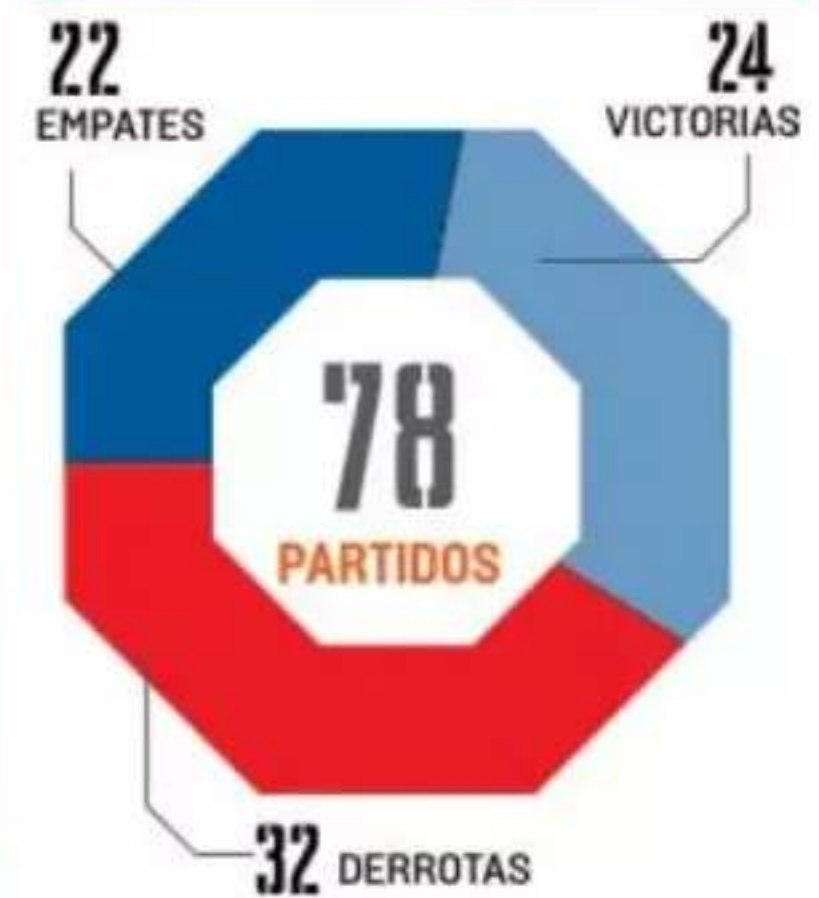


Ganamos como equipo y perdemos también como equipo, siempre. Toca recuperar y prepararse para El Clásico de este domingo. Gracias por el apoyo Culers"

JULES KOUNDE
LATERAL FRANCÉS

Hasta el momento, Javier Aguirre tiene en buena posición al Mallorca.

JAVIER AGUIRRE CON MALLORCA



TODAVÍA SIN NEGOCIAR CON AGUIRRE

A cumplir el objetivo

ALFONSO DÍAZ, DIRECTIVO DEL MALLORCA, ESPERA RENOVAR AL VASCO, TRAS ALCANZAR LA PERMANENCIA

EFE

Palma.- Alfonso Díaz, director de Negocios del Mallorca español, ha afirmado este miércoles que el club no ha mantenido por ahora negociaciones con Javier Aguirre para la renovación del contrato del entrenador mexicano, que expira el 30 de junio.

"Estamos centrados en la Liga. Ya lo ha dicho Aguirre también. Quedan siete partidos muy importantes para conseguir el objetivo principal, que es la permanencia en la Primera División", dijo Díaz en la presentación de un acuerdo para conver-

tir Son Moix en el primer estadio con certificado de residuo cero del fútbol español.

Javier Aguirre ha reiterado en sus últimas comparecencias ante los periodistas que se siente "muy a gusto" en la isla y que el Mallorca es su "primera opción", a pesar de que su representante ya le ha informado que tiene "ofertas de otros clubes".

El técnico se hizo cargo del conjunto balear en marzo de 2022, con el equipo en la zona de descenso.

El de Ciudad de México logró enderezar el rumbo, logró la permanencia tras un dramático sprint final y la temporada pasada clasificó al club entre los diez prime-

ros de la competencia (fue noveno) de manera muy holgada.

Esta temporada, los bermellones están sufriendo más, aunque realizaron una brillante Copa del Rey al proclamarse subcampeón tras perder ante el Athletic Club de Bilbao en la tanda de penaltis.

En la jornada 31 del campeonato, el Mallorca ocupa el puesto décimo quinto con 31 puntos, seis por encima del Cádiz, que marca la frontera del descenso.

El equipo bermellón tiene dos duras salidas consecutivas a Sevilla y Cádiz antes de recibir al Atlético de Madrid.

El Mallorca ha disputado 78 partidos en Primera División con Javier Aguirre en el banquillo, de los cuales ha ganado 24, ha empatado 22 y ha perdido 32.

El equipo encadena 80 jornadas sin

poner en peligro su continuidad en la máxima categoría del fútbol español con el técnico mexicano y, hasta ahora, sigue sin enlazar tres derrotas consecutivas.

CONTRA AFICIONADO

Por otra parte, el Mallorca ha confirmado que se personará en la causa abierta contra un joven aficionado del club que imitó los gestos de un mono cuando el futbolista francés del Real Madrid, Aurélien Tchouaméni, marcó el gol del triunfo (0-1) el pasado sábado en Son Moix.

La Comisión Permanente de la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte español, acordó proponer una sanción de 7 mil 1 euros y la prohibición durante un año de acceso a los recintos deportivos al aficionado que hizo los gestos racistas.

También lanzó dos botellas de agua a la cancha, que no impactaron en ningún jugador, pero que "provocó que el partido fuera detenido durante un minuto", según explicó el organismo en un comunicado.

Alfonso Díaz calificó lo gestos de "lamentables" y aseguró que deben ser "erradicados totalmente del fútbol".

"Fue un hecho aislado, uno entre las 24 mil personas que estaban presenciando el partido. Nuestra afición ha sido siempre un ejemplo", aseveró Díaz.

Infantino felicita a clasificados a Mundial

Madrid.- Gianni Infantino, presidente de la FIFA, ha felicitado al Atlético de Madrid por clasificarse al nuevo Mundial de Clubes de 2025, pese a su eliminación, este martes pasado, de los cuartos de final de la Liga de Campeones a manos del Borussia Dortmund.

"Muchísimas felicidades al Atlético de Madrid por clasificarse al nuevo Mundial de Clubes de la FIFA en 2025 en Estados Unidos", declaró Infantino en un video publicado en su cuenta de Instagram.

El club rojiblanco es el vigésimo segundo que confirma su presencia en la primera edición de esta nueva competición internacional, que se disputará del 15 de junio al 13 de julio de 2025. Se jugará cada cuatro años a contar desde entonces

y estará compuesta por 32 conjuntos repartidos en ocho grupos de cuatro.

La derrota y la eliminación del Barcelona de la Liga de Campeones frente al PSG garantizaron la clasificación del Atlético de Madrid, pese a ser también eliminado por el Borussia Dortmund alemán.

La UEFA ya ha completado las 12 plazas de las que dispone en la nueva competición. Están clasificados los campeones de la Champions de 2021 (Chelsea), 2022 (Real Madrid) y 2023 (Manchester City). Bayern Múnich, París Saint Germain, Inter de Milán, Borussia Dortmund, Porto, Benfica y Juventus, además del Atlético, lo han logrado por el ranking y la plaza que resta está reservada para el Salzburgo del balompié austriaco. / EFE



El presidente de FIFA espera que el nuevo formato del Mundial de Clubes sea un éxito.

CLASIFICADOS AL MUNDIAL DE CLUBES 2025 POR LA UEFA



CRISTIANO RONALDO GANA QUERRELLA

FOTO: @ALNASSRFC

A saldar cuentas



Cristiano Ronaldo, quien actualmente juega para Al-Nassr de Arabia Saudita, ganó una inconformidad interpuesta contra la Juve.

LA JUVENTUS TENDRÁ QUE PAGAR 10 MDE AL ASTRO PORTUGUÉS, POR UN ACUERDO DURANTE LA PANDEMIA

EFE

Roma.- El portugués Cristiano Ronaldo, actual jugador del Al-Nassr, ganó este miércoles el recurso a la Juventus de Turín, club al que perteneció entre 2018 y 2021, en el marco de la investigación por unos sueldos diferidos durante la pandemia de Covid-19 y que ahora tendrá que pagarle por valor de 10 millones de euros.

La noticia, adelantada por los medios de comunicación italianos, se refiere a un acuerdo al que llegó la Juve con varios de sus jugadores en el 2020, año del Covid-19 para aliviar la situación económica generada por la pandemia.

En realidad, el acuerdo con la estrella lusa era de casi 20 millones de euros, pero el Tribunal de Arbitraje de la Fede-



Damos seguimiento a los acuerdos alcanzados y adjuntamos a este documento el relativo a la prima complementaria reconocida a su favor"

TRIBUNAL DE ARBITRAJE COMUNICADO

ración Italiana de Fútbol (FIGC) redujo la cantidad a la mitad.

Después de que el club no cumpliera con su parte, el internacional portugués inició el proceso judicial contra la Juve.

La conocida como la Carta Secreta de

Cristiano, en Italia, un documento que la Juve ocultó en su momento, puso de manifiesto el acuerdo del club turinés con Cristiano, en la que se comprometía a pagar de 19.8 millones de euros a Ronaldo, exactamente el importe correspondiente a su sueldo de cuatro meses.

Juventus dijo que había acordado una reducción del salario de sus jugadores para aliviar la situación económica generada por la pandemia, pero la Fiscalía descubrió, gracias en parte a esta "carta secreta", que el acuerdo no fue de una renuncia de salario, sino un aplazamiento del pago de tres de los cuatro meses acordados (de marzo a junio de 2020).

El pago no aparece en el ejercicio económico de ese año, por lo que la Fiscalía lo considera un delito de fraude fiscal.

"Estimado Sr. Cristiano Ronaldo dos

Santos Aveiro. Damos seguimiento a los acuerdos alcanzados y adjuntamos a este documento el relativo a la prima complementaria reconocida a su favor y la posterior escritura complementaria del Acuerdo de Premio Complementario", reza el acuerdo entre ambas partes que ya fue desvelado en enero de 2023.

"En el caso de que, tras su traslado definitivo, no se cumpla la condición establecida para el devengo de las primas identificadas, tendrá derecho a percibir un incentivo por despido".

El documento fue requisado por la policía financiera italiana el 23 de marzo de 2022, según informó *Corriere*, durante un registro a las oficinas de la Juve, y sólo está firmado por el entonces director deportivo, Fabio Paratici. La Juve no solo acordó con Cristiano la deuda de pagos, sino con varios jugadores.

2018
CUANDO CR7 LLEGÓ
A LA JUVE Y SE
FUE EN 2021

Romário volverá a jugar para cumplir sueño

Río de Janeiro.- El senador y ex futbolista Romário de Souza Faria, campeón mundial con Brasil en EU 1994, afirmó este miércoles que aceptó ser inscrito a sus 58 años como jugador del América del Campeonato Carioca de la Segunda División para disputar un torneo con el club que preside para poder cumplir el sueño de jugar profesionalmente junto a su hijo.

"Oficialmente inscrito. Está confirmado. Estoy listo para darle una ayuda a mi querido América en algunos partidos y también, lógicamente, para realizar el sueño de dividir la cancha con mi hijo", afirmó el ex goleador de clubes como el Barcelona y el PSV Eindhoven en un mensaje en sus redes sociales.



El ex goleador brasileño tiene 58 años, pero dice estar en forma para jugar.

2009

CUANDO ROMÁRIO DISPUTÓ SU ÚLTIMO PARTIDO COMO JUGADOR PROFESIONAL

EL DATO

POR AMOR

Romário es hinchista del América desde niño, pasión que heredó de su fallecido padre, Edevair de Souza Faria, lo que lo llevó a asumir la presidencia del club.

Una de las primeras decisiones de Romário como presidente del América, cargo que asumió en enero pasado, fue contratar como refuerzo al delantero Romarinho, el único de sus hijos que ha tenido una carrera profesional como futbolista.

"Gracias Dios por este privilegio. Gracias", agregó el ídolo de clubes brasileños como Flamengo y Vasco da Gama, uno de los mayores anotadores en la historia de Brasil, en el mismo mensaje.

El goleador y considerado mejor futbolista del Mundial de 1994, que mantiene su forma gracias a los amistosos que juega con amigos en la playa, aseguró que pretende jugar algunos de los compromisos del América, que comienzan en mayo.

En declaraciones al diario *Folha* de São Paulo, afirmó que tendrá la "fantástica" oportunidad de disputar algunos partidos profesionales al lado de su hijo". / EFE

VUELTA DE CUARTOS DE FINAL EUROPA LEAGUE

¡Van por un milagro!

EL WEST HAM INGLÉS, DEL MEXICANO EDSON ÁLVAREZ, RECIBE EN DESVENTAJA A LEVERKUSEN

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

El West Ham United inglés enfrentará al Bayer Leverkusen de Alemania con la soga al cuello; el equipo en el que juega el mediocampista mexicano Edson Álvarez tendrá que remar contra la corriente cuando este jueves se enfrente al campeón de Alemania, en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Europa League.

Los dirigidos por David Moyes cayeron 2-0 en el primer compromiso; los goles de Jonas Hofmann (83') y Victor Boniface (90'+1) le dieron la ventaja al actual monarca de la Bundesliga, que llega motivado después de que, el pasado fin de semana, conquistó la corona del balompié teutón.

Los ingleses necesitan ganar, por lo menos, 2-0 para mantenerse con vida la serie y alargar el partido a los tiempos extra o tal-

vez hasta la serie de penaltis, ante un rival que llegó a esta instancia gracias a que le ganó al Qarabağ Futbol Klubu de Azerbaiyán.

Es la primera ocasión que estos rivales se miden en la Europa League, aunque el año pasado se enfrentaron en un amistoso que terminó con victoria del Leverkusen 4-0 en el BayArena que presentó una entrada de más de 25 mil aficionados.

Moyes informó que Jarrod Bowen será tomado en cuenta para este compromiso: "Siempre quieres que tus mejores jugadores vuelvan... Será un partido difícil", dijo en rueda de prensa.

El estratega agregó que deben estar atentos los 90 minutos porque, en la ida, los goles en contra llegaron en la recta final del duelo, "si miras la historia reciente, el Leverkusen tiene un gran historial de goles al final de los partidos. Va a ser un partido difícil, pero intentaremos disfrutarlo".

Por su parte, Xabi Alonso señaló que sería un error caer en excesos de confianza, aunque sabe que la ventaja es importante; el técnico español quiere que el haber ganado la Bundesliga el pasado fin de semana, sea un envión anímico, para la vuelta ante el West Ham.

"Tenemos un partido en Londres, que es en lo que pensamos, nada que sea fuera de eso", apuntó.



FOTO: @WESTHAM

El medio-campista mexicano Edson Álvarez se reportó listo para el duelo de vuelta en casa ante conjunto de Leverkusen.

JUGARÁ EL MACHÍN

Edson Álvarez se perdió el partido de ida en el BayArena. El Machín no pudo estar en el compromiso debido a que estaba suspendido por acumulación de tarjetas, sin embargo, ya cumplió la sanción y estará disponible para arrancar el duelo.

El ex jugador del América y el Ajax de la Eredivisie jugó el pasado fin de semana con los Hammers ante el Fulham y mandó a su compañero George Eardley al hospital después de que tuvieron un choque accidental.

De acuerdo con información surgida en el seno del equipo londinense, Álvarez estará en el choque que se disputará este jueves en el estadio Olímpico de Londres.

POR LO IMPOSIBLE

West Ham necesita un milagro para salir con el brazo en alto ante el Leverkusen, y es que el equipo alemán acumula 43 partidos consecutivos sin perder, 29 de ellos correspondientes a la Bundesliga, cinco de la DFB Pokal y nueve de la Europa League (los seis de la fase de grupos, los dos de octavos de final y la ida de los cuartos).

En ese lapso, cuenta con 38 victorias y cinco empates que lo convierten en un rival que aparece prácticamente imbatible.

Mientras que los ingleses sólo aspiran a ganar la competencia europea, porque en el torneo local están lejos de los primeros puestos.

PARA HOY

EUROPA LEAGUE
CUARTOS DE FINAL / VUELTA
(GLOBAL 0-2)

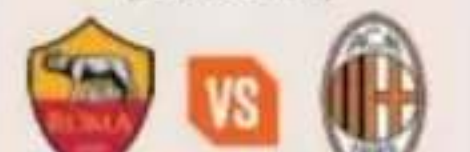


WEST HAM B. LEVERKUSEN

ESTADIO DE LONDRES
PARAMOUNT+

13:00 HORAS

(GLOBAL 1-0)

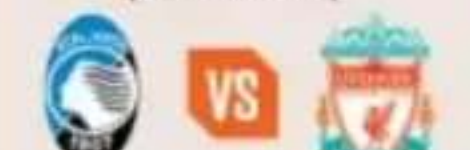


ROMA MILAN

ESTADIO OLÍMPICO
ESPN3

13:00 HORAS

(GLOBAL 3-0)

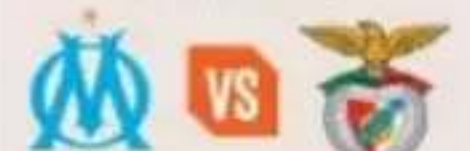


ATALANTA LIVERPOOL

GEWISS STADIUM
ESPN

13:00 HORAS

(GLOBAL 1-2)



O. MARSELLA BENFICA

ORANGE VÉLODROME
PARAMOUNT+

15:00 HORAS

TÍTULO DE LA BUNDESLIGA EN SU HISTORIA LLEVAN LAS ASPIRINAS



Si miras la historia reciente, el Bayer Leverkusen tiene un gran historial de goles al final de los partidos. Va a ser un partido difícil, pero intentaremos disfrutarlo (el juego)".

DAVID MOYES
DT WEST HAM

SEMIS DE CHAMPIONS, SIN INGLESES

¡ASÍ GANA EL MADRID!

CONTRA TODO PRONÓSTICO, EL CONJUNTO MERENGUE DEJA FUERA EN PENALTIS AL CAMPEÓN, MANCHESTER CITY



8

TANTOS LLEVA KYLIAN MBAPPÉ, DEL PSG, QUIEN ES EL LÍDER DE GOLEO

AFP



Manchester. - El Real Madrid salvó el honor del fútbol español en los cuartos de final de la Liga de Campeones al derribar en los penaltis (4-3 tras empate 1-1) al defensor del título, el

Manchester City, este miércoles, mientras que el Bayern Múnich eliminó al Arsenal (1-0, 3-2 global).

El martes pasado, PSG y Borussia Dortmund se habían clasificado al remontar las derrotas de la ida para imponerse en sus respectivas eliminatorias ante el Barcelona y el Atlético de Madrid.

La clasificación del Real Madrid evitó que la Liga española se quedará fuera de las semifinales de los torneos continentales de la UEFA por primera vez desde 2005. En la Europa League y la Conference League ningún club del país español había logrado ni siquiera acceder a los cuartos de final.

Fue Inglaterra la que vivió un miércoles para olvidar al perder a sus dos últimos representantes en la máxima competición europea.

La Champions League regresará en dos semanas con la ida de las semifinales, el martes 30 de abril y el miércoles 1 de mayo, mientras que la vuelta de esa ronda será una semana después, el martes 7 y el miércoles 8 de mayo, donde se definirán a los dos equipos que disputarán la gran final el 1 de junio en el estadio londinense de Wembley.

LUNIN CONSUMA LA VENGANZA

La venganza no se hizo esperar. El Real Madrid había quedado eliminado en la pasada edición de la Champions League al ser goleado 4-0 en la vuelta de las semifi-

2020

ÚLTIMO AÑO QUE EL MANCHESTER CITY NO LOGRÓ LLEGAR A SEMIS

nales en el Etihad Stadium, el escenario donde este miércoles se impuso 4-3 en los penaltis tras un empate 1-1, para sellar su regreso a las semifinales y dejar fuera a su verdugo de hace un año.

El 3-3 de la ida en el Santiago Bernabéu dejaba la situación muy abierta de cara a esta vuelta, en la que el brasileño Rodrygo (12') adelantó a los españoles, pero empató el belga Kevin De Bruyne (76').

El partido fue a la prórroga y luego a la tanda de tiros de penalti, donde el superhéroe de la noche fue el arquero ucraniano Andriy Lunin, quien con dos paradas en los lanzamientos de Bernardo Silva y Mateo Kovacic terminó dando el boleto a los visitantes para la siguiente ronda.

Por cuarta temporada seguida, el Real Madrid, que ostenta el récord de títulos en el torneo (14), estará presente en las semifinales, que se verán privadas del Manchester City por primera vez desde 2020.

Su equipo no podrá, por lo tanto, cumplir su objetivo de revalidar su corona europea, algo que en este siglo sólo consiguió el Real Madrid al encadenar tres títulos entre 2016 y 2018.

Ningún club inglés consigue ser campeón de Europa dos años seguidos desde

Los jugadores del Real Madrid felicitaron a uno de los héroes de la noche del conjunto español, Antonio Rüdiger marcó el penalti de la victoria.



FOTOS: EFE



el Nottingham Forest en 1979 y 1980.

Ahora, el City tendrá que concentrarse en el ámbito nacional, donde puede lograr un doblete, ya que está clasificado a las semifinales de la Copa de Inglaterra y es el actual líder de la Premier League.

El Real Madrid no tendrá mucho tiempo para disfrutar la victoria, puesto que el domingo recibe al Barcelona en el Clásico Español, en que los pupilos de Ancelotti pueden dejar el título prácticamente sentenciado en caso de una victoria.

Joshua Kimmich hizo la solitaria anotación para el pase del Bayern Múnich al vencer al portero del Arsenal David Raya.



CHAMPIONS LEAGUE SEMIFINALES IDA	
MARTES 30 DE ABRIL	
	
B. MÜNICH	REAL MADRID
ALLIANZ ARENA MAX	
13:00 HORAS	
MIÉRCOLES 1 DE MAYO	
	
B. DORTMUND	PSG
SIGNAL IDUNA PARK MAX	
13:00 HORAS	
CHAMPIONS LEAGUE SEMIFINALES VUELTA	
MARTES 7 DE MAYO	
	
PSG	B. DORTMUND
PARC DES PRINCES MAX	
13:00 HORAS	
MIÉRCOLES 8 DE MAYO	
	
REAL MADRID	B. MÜNICH
SANTIAGO BERNABÉU MAX	
13:00 HORAS	

EL DATO

ÚNICO

Ningún club inglés ha logrado ser campeón de Europa en dos años seguidos, desde el Nottingham.

KIMMICH ECHA AL ARSENAL

La tabla de salvación de la temporada del Bayern Múnich pasa por levantar la Orejona. Después de ser destronado el pasado fin de semana en la Bundesliga por el Bayer Leverkusen, después de 11 títulos seguidos, el Gigante Bávaro necesitaba avanzar a las semifinales en la Champions y no falló ante el Arsenal, al que superó 1-0, después del empate 2-2 de la ida en Londres.

Joshua Kimmich, de cabeza en el 63', a centro de Raphaël Guerreiro, firmó el tanto de la clasificación.

El Bayern superó por fin los cuartos de final, una ronda donde había quedado eliminado en las tres anteriores temporadas. No superaba esa etapa desde 2020, cuando logró su sexto y hasta ahora último título de campeón de Europa.

En el Arsenal, el sueño de un primer trofeo en este torneo continental tendrá que seguir esperando. No alcanza la instancia de las semifinales desde 2009 y ahora buscará retomar el liderato de la Premier League, que ostenta el City.

4
TEMPORADAS SEGUIDAS LLEVA EL REAL MADRID ACCEDIENDO A LAS SEMIS DE CHAMPIONS

Guardiola, cliente merengue

El Real Madrid ha sido un dolor de cabeza para Josep Guardiola; por tercera vez desde que asumió el puesto como entrenador, perdió ante el equipo blanco en una serie de Champions League, en esta ocasión, en tandas de tiro de penalti dentro de los cuartos de final.

La pesadilla del técnico español ante los merengues inició en las semifinales de la edición 2013-2014; al frente del Bayern Múnich, el equipo alemán de Pep fue destrozado por un global de 5-0; la ida culminó 1-0 con el tanto de Karim Benzema, mientras en la vuelta, dos dianas de Sergio Ramos y un par más de Cristiano Ronaldo dieron cuenta del equipo teutón.

Nuevamente Guardiola y Real Madrid se vieron las caras en las semifinales, pero en la edición 2021-2022; ya con el Manchester City y después de 180 minutos, el partido terminó con empate a cero y se tuvo que definir en tiempos extras. Un gol de Benzema en el minuto 95 por la vía penal, dejó fuera al equipo inglés.

La única ocasión que Pep pudo imponerse a los merengues fue en la edición pasada de la Liga de Campeones tras ganar, por global de 5-1, a un equipo blanco que no pudo ni meter las manos.

Para la presente edición, Guardiola volvió a ser víctima del Real Madrid; después de 210 minutos de juego, el empate en el global se mantuvo y, desde los once pasos, los españoles se impusieron al Manchester City.

LA PEOR HUMILLACIÓN

Si bien es cierto han sido tres fracasos ante el Real Madrid, la peor eliminación de



Perder así duele. No se puede ganar siempre, hemos vuelto a demostrar contra un señor equipo ser nosotros, no sé qué podríamos haber hecho más"

JOSEP GUARDIOLA
DT MAN CITY

3

VECES HA PERDIDO GUARDIOLA FRENTE AL MADRID EN CHAMPIONS

Jospe Guardiola en una Champions League no se la propinó el equipo blanco.

El Mónaco, en la edición 2016-2017, es el que dio cuenta de manera prematura de un equipo de Guardiola. Recién había asumido el timón del Manchester City y el equipo de la League 1 de Francia eliminó a los ingleses en los octavos de final.

La llave parecía sencilla, sin embargo, el equipo del Principado mostró su garra y el choque finalizó empatado 6-6, pero por el criterio de gol de visitante (reglamento que actualmente ya no se utiliza en el torneo), Mónaco dejó fuera al Manchester City. / JUAN ANTONIO DÁVALOS



Todo el mundo nos daba por muertos, pero nunca hay que darnos por muertos, el Real Madrid nunca muere"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID



Un orgullo pasar a semifinales. Vamos a ver qué ocurre, pero por nuestra parte vamos a hacer lo posible para terminar la temporada en Wembley"

T. TUCHEL
DT B. MÜNICH



FOTO: EFE

Pese a toda su gran historia como DT, Pep Guardiola ha sufrido grandes eliminaciones en Champions.

EU es situado como favorito

Estados Unidos encabezará el medallero por cuarta vez consecutiva en los Juegos Olímpicos de París, mientras que Francia pasará del octavo al tercer puesto, según las previsiones a 99 días de la ceremonia inaugural.

El medallero virtual de Gracenote, elaborado a partir de los datos de resultados de las principales competiciones mundiales y continentales desde los Juegos Olímpicos de Tokio, sitúa a Estados Unidos en cabeza tanto en preseas de oro (39) como en el medallero total (123).

Estados Unidos acogerá los Juegos Olímpicos después de París en Los Ángeles 2028.

Se prevé que Francia gane 28 medallas de oro y 55 en total, un salto de 18 oros y 22 preseas respecto a su actuación en Tokio hace tres años, y sustituirá al país anfitrión de aquellos Juegos, Japón, en el tercer puesto del cuadro.

China, el último país sacando a Estados Unidos en encabezar el medallero, conservará el segundo puesto con 35 oros, mientras que Gran Bretaña, Australia y Japón obtendrán el cuarto mayor número de medallas de oro con 13, predice Gracenote.

El equipo del Comité Olímpico Ruso fue quinto en el medallero de Tokio, pero sólo unos pocos rusos y bielorrusos competirán en París como atletas neutrales debido a las sanciones impuestas tras la invasión de Ucrania.

"Casi todos los competidores rusos y bielorrusos han estado ausentes de las competiciones internacionales desde febrero de 2022", dijo Gracenote, la unidad de soluciones de contenido de Nielsen, en un comunicado.

"No se puede predecir con exactitud quiénes participarán en París 2024 sin resultados en este periodo. Sin embargo, parece que habrá una participación limitada de estos atletas". / REUTERS

123

**MEDALLAS
PODRÍA GANAR
ESTADOS UNIDOS
EN LOS JUEGOS
OLÍMPICOS 2024**

FOTO: AFP



Hay quienes no se sienten contagiados por los juegos en la sede parisina, pero también hay quienes sí.

LOS GALOS TEMEN AL CAOS DE LOS JUEGOS

París 2024 no emociona

A 99 DÍAS DEL ARRANQUE DE LA JUSTA, APENAS UN TERCIO DE LOS FRANCESES ESTÁN ENTUSIASMADOS

REUTERS

A 99 días del comienzo de los Juegos Olímpicos de París 2024, muchos parisinos se quejan de que serán mayoritariamente un inconveniente.

Tal vez sea el estereotipo del francés gruñón o el hecho de que la ciudad lleva meses ocupada con obras y renovaciones de carreteras antes de los Juegos, congestionando el tráfico, o que aún están demasiado lejos. Pero una encuesta realizada el mes pasado reveló que sólo más de un tercio de los franceses se sienten entusiasmados con el acontecimiento deportivo mundial que comenzará el 26 de julio.

Y con la cuenta regresiva pasando a los 100 días, muchos en París dijeron que se irían de la ciudad si pudieran o trabajarían desde casa, manteniéndose alejados de los acontecimientos deportivos.



¿Estoy entusiasmado con los Juegos? No, lo siento, sé que no es la respuesta adecuada, pero no lo estoy. No estoy emocionada en absoluto"

CAROLE GABRIEL-JULLIEN
DIRECTORA DE CONSULTORÍA

"¿Estoy entusiasmado con los Juegos? No, lo siento, sé que no es la respuesta adecuada, pero no lo estoy. No estoy emocionada en absoluto", dijo Carole Gabriel-Jullien, directora de consultoría de 57 años, que vive en los suburbios y planea trabajar desde casa durante los JO.

"Estoy muy preocupada", añade. "Cuando veamos lo desordenada que está ya la vida cotidiana en París, con toda esta gente adicional que viene para las Olimpiadas, será un infierno". El hecho de que los Juegos Olímpicos se celebren en la ciudad ha potenciado el atractivo turístico, en una ciudad que ya en el 2023 recibió a 6.3 millones de turistas. Para el próximo verano, se tienen datos de que las reservas en los vuelos han aumentado un 125% en comparación con el año pasado.

Por su parte, Inna, una jubilada de 87 años, dijo que huiría a su casa de vacaciones en el sur de Francia. "Por todas las obras", dijo, pero también por miedo a los riesgos de seguridad, en un momento en que la guerra en Oriente Medio y Ucrania, así como la amenaza de ataques terroristas, han llevado al Gobierno francés a elevar su alerta de seguridad al máximo.

Sin embargo, no todos huirán o se refugiarán en casa. Jacques Etoundi, de 55 años, que trabaja en logística, dijo que estaba entusiasmado con los Juegos y que se quedaría en París.

Duplantis luce emocionado

Armand Duplantis, plusmarquista mundial de salto con pértiga, espera que los Juegos de París, su segunda cita olímpica, se parezcan más a lo que siempre había imaginado.

"Se siente como si fueran, en cierto modo, mis primeros Juegos Olímpicos", declaró con emoción.

ORO GANÓ ARMAND DUPALNTIS EN JUEGOS OLÍMPICOS TOKIO 2020

"Se sintió como una pequeña prueba de fuego, Tokio, y también fue una situación muy estresante y un momento muy estresante cuando tuvimos los Juegos Olímpicos", manifestó.

En 2021, sin aficionados que les ani-

maran, los atletas tuvieron que acostumbrarse a competir en sedes vacías y se les ordenó seguir unas normas estrictas para evitar cualquier propagación del virus dentro de la "burbuja" olímpica.

Duplantis espera que las cosas sean mucho más divertidas en París. "La situación con el Covid provocó mucho estrés en todo el mundo, y no pudimos ser tan libres como nos hubiera gustado", afirmó. "París va a ser una experiencia completamente diferente y va a ser genial. Estoy muy emocionado. También está bien poder tener allí a miembros de la familia que puedan verte". / REUTERS



De acuerdo a las predicciones, la delegación estadounidense apunta a encabezar el medallero en París.

FOTO: AFP

Sancionan a entrenador

El jefe de entrenadores de boxeo de Australia, Jamie Pittman, fue retirado rumbo a los Juegos Olímpicos de París tras ser sancionado por incidentes de conducta sexual inapropiada hacia atletas femeninas durante sus concentraciones en el extranjero.

Pittman fue suspendido seis meses de sus funciones por el Tribunal Nacional del Deporte de Australia (NST) a raíz de las denuncias presentadas por atletas y una fisioterapeuta del equipo durante dos concentraciones entre julio y octubre.

El Comité Olímpico Australiano (COA) confirmó que Pittman no viajaría a París para los Juegos. Pittman representó a Australia en los Juegos de Atenas 2004 antes de convertirse en profesional.

En su decisión escrita del 22 de marzo, el NST señaló que Pittman, de 42 años, había admitido 11 casos diferentes de conducta indebida, entre ellos una serie de comentarios lascivos y gestos sexualmente sugerentes en torno a las atletas. / REUTERS

CASOS DE CONDUCTA INDEBIDA ADMITIÓ JAMIE PITTMAN

EL DATO

FOTOGRAFÍA

Según también había tomado una foto de una atleta mientras se inclinaba de espaldas a él en un vuelo internacional.



El entrenador de boxeo Jamie Pittman no acudirá a París 2024.



El medallista olímpico mexicano habló de su experiencia olímpica.

SUFRIMIENTO RUMBO A LOS ÁNGELES 1984

Nada sencillo

EL MEDALLISTA OLÍMPICO DANIEL ACEVES TUVO QUE LIDIAR CON UNA GIRA MAL PLANEADA A ESTADOS UNIDOS

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

Horas de sufrimiento tuvo Daniel Aceves 100 días antes de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984 donde conquistó la medalla de plata en lucha grecorromana.

Una mala planeación en una gira le sirvió de poco para llegar bien preparado a la justa veraniega, por ello, tuvo que hacer un doble esfuerzo para mantener el nivel que, al final, le ayudó a subir al podio.

"Viví una gira en Estados Unidos previa a los Juegos Olímpicos, una gira que no fue bien planificada, donde tuvimos problemas de alojamiento, de alimentación, de entrenamiento, pero que fueron parte de ese escenario, de lo que se vivió tres meses y 10 días antes de la participación olímpica", recordó.

El inconveniente no le quitó confianza al ahora vicepresidente del Comité Olímpico Mexicano (COM) porque ya había conseguido logros importantes "habíamos ganado medallas a nivel regional, continental y mundial".

"Los 100 días previos a una competi-



Viví una gira en Estados Unidos previa a los Juegos Olímpicos, una gira que no fue bien planificada, donde tuvimos problemas de alojamiento, de alimentación, de entrenamiento"

DANIEL ACEVES
MEDALLISTA OLÍMPICO

ción son fundamentales, ya que no sólo hay que planear la calendarización de las competiciones que tengas previas a unos Juegos Centroamericanos, unos Juegos Panamericanos, a los Juegos Olímpicos o a un Campeonato Mundial, tienes que ver también el grado de preparación.

"Lo que se construyó a través de los años, a través de los entrenamientos, de las competiciones, es lo que se va a presentar. En el deporte no hay magia, no hay una circunstancia en donde alguien que

tenga un nivel inferior se vuelva campeón de la noche a la mañana. Eso no existe en el deporte de alta competencia, ni en la historia de los Juegos Olímpicos".

Daniel reconoció que el tener que mantenerse en el peso correcto y no bajar el nivel competitivo, entre otros factores, influyeron para que no estuviera tranquilo. Algo que le quitó el sueño fue saber a qué rivales tendría que enfrentar y cómo tenía que analizarlos para alcanzar el podio, algo que en aquella época no era sencillo porque no existía la tecnología.

"Quien diga que no experimenta un nivel de tensión, falta a la verdad. Creo que el deporte de alto rendimiento es preocupación y ocupación. Es enfrentarte a la incertidumbre, a no saber cuál va a ser el sorteo que te corresponda, cuáles son las cualidades que vas a poder implementar para poder ser destacado.

"En mi caso creo que siempre se privilegió el nivel de seriedad, con el que asumimos siempre la práctica del deporte y muchas cosas de la vida, todo eso se vio reflejado en ganar una medalla", cerró.

EL DATO

RIVAL A VENCER

Daniel Aceves era considerado el rival a vencer, sin embargo, fue eliminado en la primera lucha, pero se repuso y llegó a la final.

3

OCCASIONES
OBTUVO EL
PND

1

MEDALLA
LOGRÓ EN LOS
JO 1984

13

FEDERACIONES CON
CAMPAMENTO
PREVIO

A 99 DÍAS DE PARÍS 2024

COM afina detalles

HASTA EL MOMENTO SUMAN 76 ATLETAS CLASIFICADOS; EL COSTO DE LA DELEGACIÓN RONDARÁ LOS 70 MDP

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

La cuenta regresiva comenzó. A tan solo 99 días del arranque de los Juegos Olímpicos de París 2024, el Comité Olímpico Mexicano afina detalles para que los atletas tengan todo lo necesario de cara a la justa veraniega.

La proyección en cuanto al número de integrantes de la delegación mexicana avanza conforme a lo planeado.

"Tenemos 76 atletas seleccionados en 25 disciplinas en total que ya tienen su lugar, otras 21 faltan por cerrar su sistema de clasificación. Estamos muy contentos, se sigue sumando un gran equipo a todo el tema de los atletas, se siguen sumando apoyos, lo importante es que este ciclo que ha sido tan complejo para algunos inicie de otra manera terminando París. A 100 días estamos contentos, emocionados, nerviosos", aseguró María José Alcalá, presidenta del COM.

PRESUPUESTO, A FINALES DE ABRIL

El Comité Olímpico Mexicano estima una inversión aproximada de 70 millones de pesos para cubrir los gastos de la delegación mexicana que competirá en París 2024. De acuerdo a lo declarado por Bernardo de la Garza, Jefe de Misión, las plati-



Tiempo de hacer análisis

María José Alcalá aún no define quiénes serán los abanderados de la delegación mexicana durante la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París 2024. Más allá de que los nombres de Alejandra Valencia, Alejandra Orozco, Emiliano Hernández, Osmar Olvera y Carlos Sansores suenan con fuerza, hay varios factores por analizar.

"Tenemos que analizar muy bien quién puede estar todo el día en la inauguración, es difícil el asignar abanderados, porque todos son muy buenos y tienen una gran trayectoria, así que pronto lo sabrán", señaló la presidenta. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

cas con Conade van bien encaminadas y el tema presupuestal quedará a finales de este mes. La intención es que el COM y la comisión dirigida por Ana Guevara repartan de forma equitativa los gastos.

"Estamos en comunicación con ellos, estamos avanzando mucho en el convenio y este mes tiene que quedar. No está retrasado, simplemente que los tiempos que marcan ellos para poder autorizar las partidas presupuestales se tienen que acercar más a la fecha, hay nuevas reglas de operación, son un poco más restrictivas, pero vamos bien", confirmó De la Garza.

Congruente con la postura que ha mostrado en los últimos meses, la dirigente no quiso aventurarse a dar un pronóstico de medallas para París 2024. "Seré respetuosa de los posibles resultados, estamos tratando de que los atletas estén al cien concentrados, no les vamos a meter presión cuando tenemos una gran confianza en nuestros atletas, tenemos identificados deporte por deporte los posibles resultados, pero vamos a dejar que termine de estar totalmente clasificada la delegación, esto será a partir del 22 de junio y una vez que la tengamos

EL DATO

MITAD Y MITAD

COM y Conade acordaron pagar mitad y mitad de los gastos que genere la delegación mexicana rumbo a París 2024.

21

DISCIPLINAS MANTIENEN SU PROCESO DE CLASIFICACIÓN ABIERTO

haremos un nuevo análisis", dijo.

México espera llevar una delegación superior a los 100 deportistas, por más que se haya dejado escapar la oportunidad de sumar plazas en deportes como el taekwondo y la halterofilia. "Se nos cayeron algunas plazas de algunos deportes que ya teníamos contemplados, entonces es ir paso a paso, y que logren todos lo que tienen que lograr su pase para Juegos Olímpicos".

FEDERACIONES TENDRÁN CAMPAMENTOS

El Comité Olímpico Mexicano trabaja en la logística de transporte, sobre todo ante la petición de algunas federaciones de realizar campamentos previo a su llegada a la capital francesa.

"Hasta el momento 13 federaciones nos entregaron su programa de campamentos previos ya, hay algunos vuelos inter europeos que hay que hacer, no todos van a estar en París, esa combinación de líneas aéreas quizá es el reto más importante que tenemos enfrente, el resto de federaciones que no entregaron su programa van a viajar desde México", manifestó Bernardo de la Garza.



Tenemos 76 atletas seleccionados en 25 disciplinas en total que ya tienen su lugar, otras 21 faltan por cerrar su sistema de clasificación. Estamos muy contentos"

MARÍA JOSÉ
ALCALÁ
PRESIDENTA COM

Patrocinador se une al apoyo de los deportistas

Bajo el lema #TodosSomosHéroes, la empresa mexicana Betterware se unió al grupo de patrocinios que apoyará a los atletas mexicanos de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024 y Los Ángeles 2028. A través de la línea Be-heroe, la marca donará el 10 por ciento de las ganancias netas al fideicomiso "Todos Somos Olímpicos". El aporte inicial de la compañía fue de un millón de pesos.

Botellas, bolsas, toallas y hasta agarraderas para celular son parte de los productos que la empresa mexicana pondrá a la venta a partir de la última semana de abril y con los cuales busca apoyar el camino de los atletas que ya tienen su boleto asegurado para los próximos Juegos Olímpicos.

"Para el Comité Olímpico Mexicano esta alianza es de gran inspiración y de motivación para nuestros atletas porque empresas mexicanas están creyendo en ellos. Estas alianzas no sólo están quedando para París 2024, sino, con una fe inquebrantable, Betterware nos está



María José Alcalá muestra la firma de convenio.



10 POR CIENTO DE LAS GANANCIAS DONARÁ LA MARCA AL FIDEICOMISO

haciendo el camino más fácil, estará acompañando a nuestros atletas hasta Los Ángeles 2028", dijo María José Alcalá, presidenta del COM.

Por su parte, Santiago Campos, di-

rector general de Betterware, celebró el hecho de poder apoyar a los cientos de atletas mexicanos e involucrar a todas aquellas personas que colaboran con la empresa.

"Creemos que detrás del camino de cada héroe, que en este caso son nuestros atletas, hay muchos héroes detrás de ese camino que nos ayudan a llegar a esos momentos tan importantes. Es por eso que decidimos desarrollar esa línea de productos que se llama Be-heroe. Con la venta que logremos vamos a estar apoyando a los atletas mexicanos. Estamos seguros que con todas las familias mexicanas haremos un gran equipo", manifestó el directivo, respecto a los más de 700 mil trabajadores que venden los productos.

De cara a los Juegos Panamericanos, Betterware obsequió 1000 kits a los integrantes de la delegación mexicana. Aquella colaboración fue el origen del patrocinio de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024.

TODOS SOMOS OLÍMPICOS

Hace un año, el Comité Olímpico Mexicano lanzó el fideicomiso Todos Somos Olímpicos, con el cual busca captar recursos de la iniciativa privada para el apoyo de los atletas.

Una buena cantidad de empresas se han unido al proyecto con la intención no solo de apoyar en el proceso rumbo a París, sino también para Los Ángeles 2028. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

EL DATO

A LA VENTA

Será a partir de la última semana de abril cuando salga a la venta la línea Be-heroe, con la cual se apoyará a los atletas.



Para el Comité Olímpico Mexicano esta alianza es de gran inspiración y de motivación para nuestros atletas porque empresas mexicanas están creyendo en ellos"

MARÍA JOSÉ ALCALÁ
PRESIDENTA COM

María José Alcalá, presidenta del COM, junto a deportistas mexicanas, y una de las marcas patrocinadoras.

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22



LUCHARÁ POR SU PASE A PARÍS

Más vivo que nunca

El clavadista neoleonés confía en lograr el anhelado boleto a la justa parisina.

PERFIL

Juan Manuel Celaya Hernández

CLAVADISTA

Edad: **25 años**

Lugar de nacimiento: **Nuevo León**



Lo que he estado trabajando más en estos tiempos han sido mis salidas, mis técnicas en el trampolín. Tener un poquito más de ritmo en la tabla, verme un poquito más elegante"

JUAN CELAYA
CLAVADISTA

un fogueo más, un fogueo más importante, más grande, en el plano internacional y de la mano con una de las figuras de clavados aquí en México y del mundo. Para seguir motivado e ir más motivado para buscar ese boleto a París".

"Afortunadamente puedo entrenar con el mejor de México actualmente. Eso no hay quien se lo debata. Y eso, a la vez, me ha estado empujando a seguir creciendo y jalándonos el uno al otro para seguir mejorando en las partes en las que ocupamos mejorar. Y ahora sí que estoy tratando de ponerme en mi traje de estudiante y seguir aprendiendo de todo lo que me pasa y todo lo que tenemos que cambiar", agregó.

NO HA SIDO UN PROCESO FÁCIL

El cuarto lugar en los Juegos Olímpicos de Tokio luce demasiado lejano. Celaya ha experimentado cambios importantes en lo deportivo y en lo personal que han dificultado el camino y le han impedido tener la regularidad necesaria para competir en los principales eventos, como Panamericanos y Campeonatos Mundiales.

"Ha sido un ciclo complicado, apresurado. Un ciclo olímpico muy anormal. Han pasado muchos cambios en mi vida. Pasé de estar en Estados Unidos, de ir a graduarme, volver a Monterrey. En un tiempo cambié de entrenador. Pero con todos esos obstáculos, con todos esos cambios, han venido muchas más cosas que tenía que aprender", declaró.

EL CLAVADISTA JUAN CELAYA YA PREPARA SU PARTICIPACIÓN EN EL SELECTIVO DEL 8 DE JUNIO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

El sueño de clasificar a los Juegos Olímpicos de París 2024 sigue más vivo que nunca en el clavadista Juan Celaya.

El mexicano se prepara para competir en el selectivo del 8 de junio que asignará la plaza olímpica en el trampolín de 3 metros varonil, la última que queda por definir del seleccionado nacional que competirá en verano.

EL DATO

TODO LISTO

Olvera y Celaya competirán este viernes, en punto de las 3:00 am, en los 3m sincronizados de la Copa del Mundo de Xi'an.

"Estoy tratando de seguir aprendiendo todo lo que pueda del nuevo entrenador que tengo. Es tratar de mejorar mi técnica y seguir puliendo detalles que se van a tener que pulir para el selectivo", explicó el clavadista, en entrevista con ESTO.

"Lo que he estado trabajando más en estos tiempos han sido mis salidas, mis

técnicas en el trampolín. Tener un poquito más de ritmo en la tabla, verme un poquito más elegante. Que se vean más fluidos mis clavados. Entonces es todo eso que yo antes no veía, que ahorita afortunadamente he estado trabajando mucho y ya puedo percibir cambios diferentes desde mi andar, desde que me paro en el trampolín hasta ahora sí que entrar al agua", agregó el clavadista.

Celaya volverá al plano internacional la madrugada de este viernes cuando tenga acción en la Súper Final de la Copa del Mundo de Xi'an, en la prueba de 3m sincronizados, junto a Osmar Olvera. Más allá de que ambos buscarán la medalla, Juan aprovechará la competencia para tener fogueo de cara al trascendental selectivo de junio. "Así lo estoy viendo. Como

Dedícale una esquila
a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!



Tel: 55.5140.1060

sbs@oem.com.mx

ALEX VERDUGO Y JOSÉ TREVIÑO ANOTARON

Consigue primer éxito

EL MEXICANO VÍCTOR GONZÁLEZ DOMINÓ AL ÚNICO RIVAL QUE ENFRENTÓ EN EL TRIUNFO DE YANKEES

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
NY YANKEES (13-6)	0	0	0	0	1	0	0	1	4	6	11	0
TORONTO (10-9)	0	2	0	0	0	0	2	0	0	4	9	0

PG: V. GONZÁLEZ (1-0); PG: E. SWANSON (0-1); SV: C. HOLMES (7)

REDACCIÓN

El relevista mexicano Víctor González se agenció su primer éxito de la temporada con los New York Yankees al vencer 6-4 a los Toronto Blue Jays en Rogers Centre.

El mexicano lanzó apenas un tercio de entrada, sin daño, bajando su índice de efectividad a 123.

Los también peloteros tricolores Alex Verdugo y José Treviño anotaron cada uno una carrera para colaborar en el triunfo de los neoyorquinos que evitó la barrida en una serie de tres encuentros.

Con el juego en ventaja para Toronto 4-2, en la apertura de la novena entrada los Yankees armaron un rally de cuatro anotaciones para darle la vuelta al encuentro y sellar la victoria; el rescate se lo apuntó Clay Holmes, quien llegó a siete.

Con este resultado, los Bombarderos del Bronx se colocaron con marca de 13-6, mientras que los canadienses se quedaron en 10-9, ambos ubicados en la División Este de la Liga Americana.

Ambos conjuntos descansarán este jueves y el viernes volverán a la actividad; los Yankees regresarán a casa para recibir a Tampa Bay Rays, mientras que Toronto visitará a los Padres en Petco Park.



FOTO: AFP

MÁS RESULTADOS

Atlanta	5-4	Houston
Kansas City	4-2	White Sox
Washington	2-0	LA Dodgers
San Luis	3-6	Oakland
Cubs	5-3	Arizona
Cincinnati	1-5	Seattle
Texas	5-4	Detroit
San Diego	0-1	Milwaukee
Pittsburgh	1-9	NY Mets
Minnesota	2-4	Baltimore
San Francisco	3-1	Miami

EL DATO

VERLANDER ALISTA DEBUT

Justin Verlander hará su esperado debut de temporada con los Astros mañana ante los Nacionales en Washington.

90
CARRERAS ANOTADAS
SUMAN LOS YANKEES EN LA
ACTUAL TEMPORADA

OSOJI ROBOTICS CORPORATION MÉXICO S.A. DE C.V.

Comunica a todo el personal que haya laborado más de 60 días durante el año 2023, que se pagará el

REPARTO DE UTILIDADES

Interesados favor de comunicarse a partir del 1 de mayo al **5531076163** para programar los pagos, los cuales se realizarán los días viernes en un horario de 09:00 a 14:00 hrs en las instalaciones de la Empresa.

**PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE MÉXICO.**

**JUZGADO DECIMO PRIMERO FAMILAR DEL
DISTRITO JUDICIAL DE TLALNEPANTLA, CON
RESIDENCIA EN HUQUILULCAN MÉXICO.**

EDICTO

A: MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL.

Se hace de su conocimiento que, en el expediente 445/2014 relativo al JUICIO ORDINARIO MERCANTIL, promovido inicialmente por HSBC MÉXICO, S.A. INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE, GRUPO FINANCIERO HSBC quien cedió posteriormente a GAD LEVY ACHAR, quien cede ahora mediante contrato de cesión honoraria de crédito hipotecario a JOSE SALAME HAMUL en contra de MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL, el Juez dictó un auto el uno de abril del dos mil veinticuatro, que a la letra dice:

"HUQUILULCAN, (01) UNO DE ABRIL DE (2024) DOS MIL VEINTICUATRO.

Con el escrito de cuenta que presente JOSE SALAME HAMUL, vedo su contenido y el estado procesal que guardan los autos, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1063 y 1077 del Código de Comercio, se tiene por exhibido el tener testimonio notarial de la escritura pública número 154,255, pasado ante la fe del Licenciado Armando Zayas Ochoa, Zegada, Titular de la Notaría número Veinte de la Ciudad de México, que contiene contrato de cesión onerosa de crédito y hipoteca, celebrado por "GAD LEVY ACHAR", en su carácter de cedente, y por la otra "JOSE SALAME HAMUL" en su carácter de cesionario, de fecha ocho de marzo del dos mil veinticuatro, por tanto, notifico al señor MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL, por medio de edictos, lo acordado en líneas anteriores.

Lo anterior es así, ya que, si bien es cierto, en proveído de fecha once de enero del dos mil dieciséis se ordenó que se notificar a MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL las modificaciones al contenido de carácter personal, por medio de lista y boletín judicial, también lo es que, atendiendo a la naturaleza jurídica del acto jurídico que promueve y a fin de tener certeza de la notificación, así como que de autos se advierte que el emplazamiento al demandado se realizó por medio de edictos, con fundamento en los artículos 1068 y 1070 del Código de Comercio, se autoriza la notificación del presente proveído, al señor MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL, por medio de edictos tres veces consecutivas en un periódico de circulación amplia y cobertura nacional y un periódico local del Estado y de la Ciudad de México, por tanto, se impone al comparente la carga procesal de realizar las gestiones necesarias para lograr la publicación vta edictos.

Por otro lado, con fundamento en los numerales 1065 fracción II del Código de Comercio, se tiene por autorizado como nuevo domicilio los Estados de este Tribunal.

Finalmente, en términos de lo dispuesto por el artículo 1069 párrafo tercero del ordenamiento legal antes citado, se tienen por autorizados con la suma de los obligaciones a los profesionistas que se citan en el sí de cuenta y por autorización al periódico párrafo a la estudiantes mencionados."


Donde se ordena notificar la determinación por medio de edictos tres veces consecutivas, en el periódico de circulación amplia y de cobertura nacional y un periódico local del Estado y de la Ciudad de México

Se expiden los presentes edictos en Huquiquilcan, Estado de México, a los diez días del mes de abril del dos mil veinticuatro.

DOY FE.

SECRETARIO DE ACUERDOS

LIC. MARISOL DURAN LAZCANO.



[illegible]



SOLICITA TU COTIZACIÓN








¡Empieza aquí!



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS
- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: dcarrillo@oem.com.mx

CUENTAN LAS HORAS PARA SUBIR AL RING

Mostraron arsenal



FOTO: CORTESÍA: FRATERNIDAD MUTUALISTA

Esta escena se repetirá este sábado, al llegar la fecha de un aniversario.

Celebrarán nueva peregrinación

Todo está preparado para que la Fraternidad Mutualista de Ex Boxeadores y Entrenadores Profesionales de la República Mexicana celebren este sábado su 61 Peregrinación Anual a la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe.

Representantes de distintas partes del país dirán 'presente'. La salida será a las 12:30, desde la ex Glorieta de Peralvillo.

"Es una fiesta de toda la gente de boxeo. Niñas y niños boxeadores que tal vez algún día llegarán a ser verdaderas figuras irán con sus entrenadores. Estamos agradecidos con Dios, por permitirnos estar con nuestros compañeros una vez más", comentó Martín Bravo Sandoval, presidente de la Fraternidad Mutualista. Bravo Sandoval agradeció el infaltable respaldo de Mauricio Sulaimán Saldivar, así como del promotor Rosalío Avilés (a) *El Jefe* y de Alberto, Elizabeth y Magdalena Reyes, herederos de Don Cleto Reyes y Eduardo Alberto Reyes Pérez.

Tras el acto religioso, se ofrecerá un convivio en el Salón 5 de Mayo, en el Deportivo 18 de marzo.

La madrina de la Fraternidad Mutualista, Jacky Arroyo, hará las peticiones respectivas, junto a Alberto Reyes hijo, Alfredo Castillo Torres, Mario Mena Castro y Jaime Rocky Balboa. El pastel será ofrecido por Vicente Sánchez.

Entre las madrinas que se han unido previamente a este festejo anual están Lupita Infante, Rosy Arango, Arlette Pacheco, y Jaqueline Goldsmith.

Algunos campeones que han hecho crecer esta tradición de postrarse ante la Virgen de Guadalupe han sido: Rubén Olivares, Humberto Chiquita González, Carlos Zarate, entre otros. / REDACCIÓN



FOTOS: GOLDEN BOY / CHRIS ESQUEDA

Devin Haney se estrenará como monarca en las 140 libras del WBC este sábado.

DEVIN HANEY Y RYAN GARCÍA DEJARON CLARO QUE LLEGARÁN EN EXCELENTES CONDICIONES A SU COMBATE DE ESTE SÁBADO

POR OSIRIS MÉNDEZ

El campeón de peso superligero del Consejo Mundial de Boxeo Devin Haney (31-0, 15 KOs) y el retador Ryan García (24-1, 20 KOs) ofrecieron un entrenamiento para los medios en el histórico Gleason's Gym en Brooklyn para promover su choque por el campeonato mundial, este sábado en el Barclays Center de Brooklyn, Nueva York.

Ambos peleadores dejaron ver su excelente estado físico y la gran mentalidad con la que encararán este compromiso en el que se han lanzado serias advertencias



Ryan García dejó una gran sensación a los medios en el entrenamiento.



Cuando suba a ese ring, haré mi trabajo. No importa cómo me sienta, no importa lo que Ryan aparezca o lo que haga, el sábado por la noche"

DEVIN HANEY
CAMPEÓN
SUPERLIGERO WBC

verbales, esperando con ansias subir al ring.

En este sentido, Haney, quien expondrá por primera vez su corona universal después de conquistarla en diciembre del año pasado, señaló que todas las palabras que ha dicho su rival las ha minimizado, al estar concentrado por completo en el combate.

"Quiero decir, ninguna de las payasadas de Ryan realmente me ha afectado. Soy un verdadero profesional. Cuando suba a ese ring, haré mi trabajo. No importa cómo me sienta, no importa lo que Ryan aparezca o lo

que haga. Él puede decir lo que quiera. Voy a dejar que mis manos hablen en el ring el sábado por la noche", apuntó.

Añadió que "Ryan puede tener la velocidad, pero yo tengo el momento oportuno. Sólo quiero mostrar que estoy niveles por encima de este tipo. Ryan es un peleador promedio con un gran nombre. Yo soy un peleador probado, un campeón probado, fui probado por muy buenos rivales, estoy aquí por una razón: soy yo contra la grandeza".

Por su parte, el peleador californiano, de 25 años de edad, señaló que su gran preparación lo impulsará a salir con la mano en alto.

"No se puede negar todo el trabajo que mi entrenador y yo hemos realizado. Mi técnica es mejor, mis manos están arriba. Sé lo que estoy haciendo y estoy en medio de una pelea promocional. Esta es la pelea más importante de mi carrera y no me iré sin la victoria", subrayó.

Cartelera promoverá sólidos prospectos

La promotora Torres Cabrera Producciones inicia su actividad boxística el 26 de abril, en Ring Central, con ocho combates llenos de adrenalina, con prospectos ávidos de soltar golpes y de seguir proyectándose en la difícil disciplina del boxeo.

En la riña estelar de la noche, Iván Cortés tendrá de oponente al duro guerrillero Luis Lorenzo Teyuco, en la división welter a seis capítulos. El boxeo de choque que caracteriza a ambos jóvenes, presagia que la pelea termine por nocaut.

En otro duelo que de igual forma pinta para ser de muchos golpes y que el públi-



FOTO: CORTESÍA TORRES CABRERA

La cartelera boxística fue autorizada por la ComBox de la CDMX.

co tendrá que poner atención, es el de Alexis Sánchez y Diego Briceño, quienes chocan en supermosca a seis rounds.

Los ponchadores Christian Salazar y Ángel Gutiérrez González también se rifarán el físico en el mismo número de episo-

dios en peso superligero, en duelo que promete grandes emociones; el púgil acapulqueño Emmanuel Pantera Herrera tendrá una prueba bastante interesante cuando se mida con el capitalino Isaac Sánchez, en peso pluma, a seis rounds.

Y en pleitos a cuatro rounds: Isaac Serrano combatirá contra el duro iztapalpense Diego Jiménez, en supermedio; Christopher Torres tendrá de oponente a Eduardo Mondragon, en welter; David Yael Salazar hará lo mismo contra Óscar Grimaldo, en el mismo tonelaje; y en la riña inicial, Eduardo Aguilar contra Rafael Montalvo, en 130 libras.

Los boletos ya se encuentran a la venta y el costo será de 250 pesos en zona general, y 350 pesos, en zona VIP.

Para poder adquirirlos pueden llamar al 5510051799. La hora de inicio de las peleas será a las 20:30 horas. / REDACCIÓN

60

EDICIONES ANTERIORES DE
ESTA TRADICIONAL VISITA
A LA BASÍLICA

**POR TERCERA OCASIÓN,
EL EX DIRIGENTE ES
RELACIONADO POR
PRESUNTO PECULADO**

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

KIRIL "N", EX PRESIDENTE DE LA FMN

Es vinculado a proceso

Kiril "N", ex presidente de la Federación Mexicana de Natación, fue vinculado a proceso por tercera ocasión por el supuesto desvío de más de 150 millones de pesos. La resolución fue tomada por un juez federal, quien otorgó un plazo de seis meses en el que la Fiscalía General de la República (FGR) y la defensa del ex dirigente podrán recabar las pruebas necesarias.

Acusado de peculado por el presunto desvío de 150 millones 770 mil 327 pesos, Kiril "N" tendrá hasta el 16 de octubre para reunir las pruebas que demuestren su inocencia, de acuerdo a información publicada por la revista *Proceso*.

Esta es la tercera vez que el ex presidente de la Federación Mexicana de Natación es vinculado a proceso. La primera se dio en septiembre de 2021, sin embargo, en abril de 2023 un tribunal ordenó dejar sin efecto la vinculación a proceso, así como las medidas cautelares impuestas.

La segunda ocasión se dio en mayo de 2023, sin embargo, en enero de 2024, el juez Décimo Quinto de Distrito de Amparo en materia Penal en la Ciudad de México una vez más ordenó dejar sin efectos la



Kiril "N" tendrá hasta el próximo octubre para presentar pruebas sobre su inocencia.

150
MDP ES EL MONTO
DEL PRESUNTO
DESVÍO

vinculación a proceso. En aquella ocasión, el juez ordenó realizar una nueva audiencia inicial para analizar los argumentos de la FGR y de la defensa y definir la situación, la cual derivó en una nueva vinculación a proceso por parte de un juez de control adscrito al Centro de Justicia Penal Federal del Reclusorio Norte.

¿QUIÉN ES?

Kiril "N" llegó a la presidencia de la FMN en 2009 hasta enero de 2022, cuando la World Aquatics, entonces FINA, lo desconoció al argumentar mala gobernanza. A partir de entonces, el directivo se enfrascó en una batalla legal contra la FINA, que ordenó la instauración de un Comité Estabilizador por el caso.

Esta situación derivó en el retiró del Registro Único del Deporte por parte de la Conade a la FMN.

FOTO: RAMÓN ROMERO

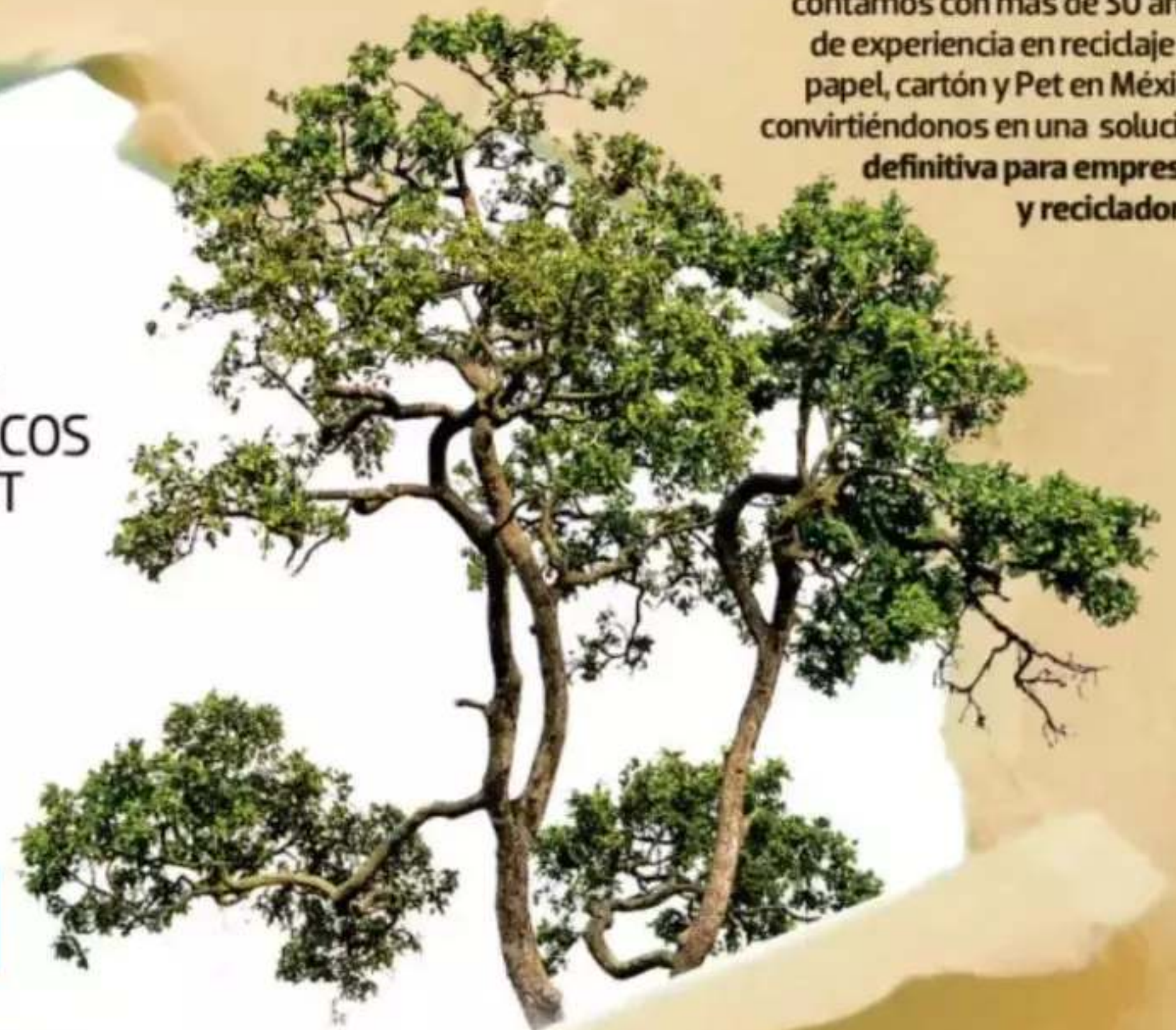


**Ecofibras
Ponderosa**

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa
contamos con más de 30 años
de experiencia en reciclaje de
papel, cartón y Pet en México,
convirtiendonos en una solución
definitiva para empresas
y recicladores

SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Via Ferrocarril 5/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

5

AÑOS TARDÓ LA
F1 EN VOLVER A
CHINA

Imponente se muestra Sergio Pérez al frente de su monoplaza de Red Bull.

FOTOS: REUTERS

NUNCA HA MANEJADO UN RB EN CHINA

Checo espera divertirse

POR ALVARO ZALDAÑA

Sergio Pérez y Red Bull supieron reponerse en Japón del duro golpe que significó no subirse al podio en Australia. Ahora con el regreso del Gran Premio de China, el mexicano se encuentra entusiasmado de redescubrir el trazado que no recibe a la Fórmula Uno desde 2019.

"Es emocionante regresar a China nuevamente. Parece que ha pasado mucho tiempo desde la última vez que estuvimos aquí. Nunca he manejado un Red Bull por este circuito, así que será muy divertido. Shanghai es un trazado desafiante, pero

EL TAPATÍO ESTÁ ENTUSIASMADO POR CONSEGUIR UN BUEN RESULTADO, GRACIAS AL ANTECEDENTE DE SUZUKA

creo que hemos demostrado que tenemos un auto para competir en la mayoría de los lugares con el RB20", dijo en entrevista con Red Bull.

Para Checo, el resultado en Suzuka, donde Red Bull consiguió su tercer 1-2 de la temporada, le devolvió la confianza en su RB20, aunque está en revisión constante con su equipo para mejorar en la pista durante la competencia.

"Japón realmente me demostró lo seguro que me siento con este coche y el

rendimiento que puedo extraer de él, en aspectos en los que tuve problemas la temporada pasada. He regresado a Milton Keynes esta semana, trabajando duro con mi equipo para prepararme bien para las próximas semanas de carreras", explicó.

El Gran Premio de China también será el primero de la temporada 2024 que cuente con una carrera sprint, y que tendrá el nuevo formato de las mismas, donde por primera vez se podrán modificar los bólidos de acuerdo a los datos conse-

guidos en el *shootout*. Es decir, de la clasificación para el sprint. Esto también significa un desafío extra para Pérez y el resto de conductores.

"La preparación es muy importante cuando tienes un fin de semana Sprint, ya que tenemos muy poco tiempo de práctica en el coche. El nuevo formato será complicado para todos entenderlo, pero todos estamos en la misma posición. Mi objetivo es acercarme lo más posible al máximo de puntos durante el fin de semana", agregó el tapatío.

SERGIO PÉREZ
PILOTO DE RED BULL

Va por su primer podio en Shanghai

La Fórmula Uno regresa a China después de cinco años. El circuito de Shanghai será un reto para toda la parrilla, pero en particular para Sergio Pérez, quien nunca pudo conseguir siquiera terminar dentro del top 5, antes de que se pausara la visita por la fuerte pandemia de Covid-19.

En total, el mexicano participó en la carrera asiática un total de nueve ocasiones. La primera fue en 2011, año en que el piloto ingresó al Gran Circo con Sauber y también donde obtuvo su peor resultado hasta el momento al finalizar en el escalón 17 en la competencia.



El corredor mexicano desciende de su bólido tras una de las competencias de la temporada.

SERGIO PÉREZ EN EL GRAN PREMIO DE CHINA

AÑO	ESCUADERÍA	RESULTADO
2011	Sauber	17
2012	Sauber	11
2013	McLaren	11
2014	Force India	9
2015	Force India	11
2016	Force India	11
2017	Force India	9
2018	Force India	12
2019	Racing Point	8

Para los siguientes dos años consiguió mejorar al cruzar la meta en 11, posición que repitió también en 2015 y 2016, pero con la escudería del Force India, mientras que en 2018 volvió a caer hasta el 12.

En cuanto a los mejores resultados que ha logrado Checo, el más importante fue terminar octavo en 2019 con Racing Point, además de ser noveno dos veces en 2017 y 2014. Sergio Pérez podría obtener su séptima victoria dentro de la Fórmula 1, primera en 2024, y con ella podría empatar al colombiano Juan Pablo Montoya y al francés René Arnoux, dentro del top 40 de pilotos con más triunfos en la categoría.

En este momento el mexicano se encuentra empatado con conductores que en su momento fueron de alta categoría como Ralf Schumacher, hermano del Michael, Ricardo Patrese, Jacques Laffite, Gilles Villeneuve, Jochen Rindt, John Surtees y Tony Brooks. Todos con seis victorias.

Lewis Hamiltons lidera la punta del listado con 103 victorias, seguido de Michael Schumacher con 91, Max Verstappen con 57, Sebastian Vettel con 53 y Alain Prost con 51. / ALVARO ZALDAÑA

ABIERTO DE BARCELONA

Nadal dijo adiós

ACUSÓ FALTA DE RITMO, DESPUÉS DE TRES MESES INACTIVO, Y DE MIÑAUR LO APROVECHÓ PARA DERROTARLO



FOTO: REUTERS

AFP

Rafa Nadal, quien volvió a competir después de más de tres meses de ausencia, fue eliminado en segunda ronda del Torneo de Barcelona por el australiano Álex de Miñaur, por 7-5 y 6-1.

El ganador de 22 torneos del Grand Slam compitió bien, pero acabó acusando la falta de ritmo de competición ante el australiano, número once del mundo.

"He conseguido una victoria contra Rafa en tierra, que es algo que nunca creí que iba a lograr en mi carrera", declaró

tras el partido De Miñaur a los medios congregados en el evento.

Nadal se había impuesto fácilmente (6-2, 6-3) al italiano Flavio Cobolli el martes en su vuelta a la competición, desde su lesión en enero en el Brisbane, pero él mismo reconoció que no era favorito ante el australiano.

"En términos de tenis está en mejor forma que yo, jugando a altos niveles desde comienzo de la temporada", dijo ayer miércoles Nadal, tras su derrota en el que debería ser su última aparición en el Godó, según lo declaró el mismo tenista internacional anteriormente.

El astro del deporte blanco se fue triste del abierto barcelonés.

EL DATO

A MADRID

Del 22 de abril al 5 de mayo se llevará a cabo el Madrid Open y Nadal lo jugará como foguero.

ESTADÍSTICAS DEL PARTIDO

ÁLEX DE MIÑAUR	US	RAFAEL NADAL
ACES		
2		0
DOBLES FALTAS		
3		1
PRIMER SERVICIO		
525%		68%
PTS GANADOS EN EL 1ER SERVICIO		
75%		58%
PTS GANADOS EN EL 2º SERVICIO		
74%		36%

"MI ÚLTIMO PARTIDO"

"Lo normal es que haya sido mi último partido en el Godó", dijo Nadal, que en varias ocasiones ha dejado entrever que ésta debería ser su última temporada.

El manacorí es el rey de esta competición que ha ganado en doce ocasiones, hasta el punto de que la pista central del Real Club de Tenis de Barcelona lleva su nombre. Nadal, quien ha caído al número 644 del mundo, empezó viendo cómo su rival le rompía su juego inicial, pero con 3-2 abajo, el balear logró reaccionar para devolver la rotura e igualar el marcador 3-3. El australiano, cuarto cabeza de serie del torneo, pasó por unos momentos de apuros, pero con 5-5 en el marcador, De Miñaur encadenó ocho puntos seguidos para cerrar el set 7-5.

En la segunda manga, De Miñaur dio una mayor intensidad a su juego que Nadal no pudo seguir. "El plan de juego era ser agresivo e intentar mover a Rafa lo más posible", aseguró De Miñaur. El australiano rompió el saque de Nadal en el tercer juego para ponerse 2-1 y confirmar el 3-1 con su servicio.

El español sufrió para seguir el ritmo del australiano, lanzado al ataque y que volvió a romper el saque de su rival, que logró levantar tres bolas de quiebre, antes de que De Miñaur se pusiera 4-1 y confirmara el 5-1 con su saque. Nadal seguiría su preparación, con vistas a Roland Garros, la próxima semana en Madrid.



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,466
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado
de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado
de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc.
C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de
Expendedores y Voceadores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-48
Commutador: 55-55-68-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y
51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

Calor sofocado en plena Philadelphia

EQUIPOS	1	2	3	4	F
MIAMI	23	28	23	30	104
PHILADELPHIA	22	17	30	36	105

En un partido de alarido, digno de instancias decisivas, Philadelphia 76ers derrotó al Miami Heat por 105 a 104 para instalarse en los playoffs de la campaña 2023-2024 de la NBA, mientras que la organización de Florida con el mexicano Jaime Jaquez Jr. deberá jugarse su última carta contra el vencedor del partido entre Atlanta y Chicago.

La duela del Wells Fargo Center fue testigo de este épico compromiso entre dos quintetas entregadas, donde precisamente se notó el nivel equilibrado que los llevó a enfrentarse en este encuentro.

El Heat dejó escapar una ventaja de hasta 13 puntos en el partido, le dio vida al equipo local y en una lluvia de triples pudo quedarse con el triunfo para citarse contra los Knicks de Nueva York en la primera ronda de los playoffs de la Conferencia Este, mientras que el todavía campeón de este sector jugará su última bala para colarse como el octavo sembrado.

Los Sixers, capaces de apenas anotar 17 puntos en el segundo cuarto, después se despacharon 36 en el último episodio.

El MVP de la campaña pasada acabó con un doble-doble tras 23 puntos y 15 rebotes, 12 de ellos defensivos para controlar por momentos el ataque del rival. El fran-

FOTO: REUTERS



Tyler Herro, del Miami, trata de hacer daño al Philadelphia 76ers.

cés Nicolás Batum brilló desde el banquillo al encestar seis triples.

En el Heat, Tyler Herro hizo 25 unidades, en tanto que el mexicano Jaime Jaquez Jr. tuvo una participación aceptable, en su primer duelo de instancias finales de la NBA. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

VIVE

un romance con México

ESTO

Jueves
18 de abril
de 2024
28

ROSARIO REYES
El Sol de México

DIEGO EL CIGALA REGRESA CON SU GIRA DE BOLEROS Y AFIRMA QUE AÚN LE FALTA INTERPRETAR TEMAS QUE HICIERON FAMOSOS VICENTE FERNÁNDEZ, JUAN GABRIEL, ANA GABRIEL Y CHAVELA VARGAS

Mientras recorre el mundo con su gira *Obras maestras*, título de su disco reciente, dedicado al bolero mexicano, Diego El Cigala admite que está dispuesto a abordar otros géneros musicales de nuestro país, e incluso a grabar un segundo volumen de esta producción que incluye temas como *Espérame en el cielo*, *Voy*, *Adoro* y *Ay cariño*.

“Con mucho gusto lo haría, se han quedado grandes de la música mexicana para poder interpretar, como don Vicente Fernández, Juan Gabriel, Ana Gabriel, Chavela Vargas, podría hacer una mezcla de todos ellos”, dice en entrevista el cantautor, quien tras sus conciertos de noviembre pasado, regresará a nuestro país, del 3 al 26 de mayo; se presentará en Mérida, Cancún, Ciudad de México, Cuernavaca, Puebla, Torreón, Monterrey, Guadalajara, Tijuana y Mexicali. El 9 de mayo actuará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Este no es el único plan que tiene para un nuevo proyecto, pues mientras graba en intermedios de su actual gira un álbum de flamenco puro, le ronda en la cabeza volver a mezclarlo con la salsa.

“De *Indestructible* (su primer disco bailable) están a la orden Bobby Valentín, Bobby Cruz, Eddie Montalvo, tenemos pistas de Roberto Roena, Perico Ortiz, los cinco magníficos de la Fania. No dejo de pensar en traer una segunda parte de ese disco”.

Aunque su romance con México es rotundo. “Las rancheras y los boleros tienen mucha enjundia a la hora de cantarlos, les pude dar un estilo de flamenco que no se les había dado nunca, son canciones que me emocionan y me hacen hasta llorar”, comparte.

REIVINDICA EL FLAMENCO

La mezcla del flamenco con otros ritmos que en sus inicios fue motivo de críticas entre los puristas, con el paso del tiempo se convirtió en un género patentado por el intérprete de *Se me olvidó que te olvidé*. Se debe, explica, a que no pierde su esencia gitana.

“Se trata de eso, de ser el flamenco que eres, hagas lo que hagas y te metas en la música que sea, pero siempre con los pies por delante con el flamenco, yo no soy un cantante, soy un cantaor y músico, y reivindico siempre el flamenco”.

Si bien el artista reconoce que las fusiones son populares desde hace tiempo, también menciona que “a día de hoy estamos faltos de flamenco, se tienen que hacer más discos, el flamenco tiene que llegar a todos los lugares del mundo porque ya es universal, con la gracia de Dios, ya se puede poner al nivel del estado de la música clásica, del jazz, puede estar en los mejores festivales de música”.

El mismo se embarcó en un proyecto con músicos de raíz para la grabación de un álbum de flamenco puro en el que colaboran intérpretes gitanos como José Serrano, José del Tomate y Josemi Carmona, entre otros, con repertorio tradicional y temas inéditos.

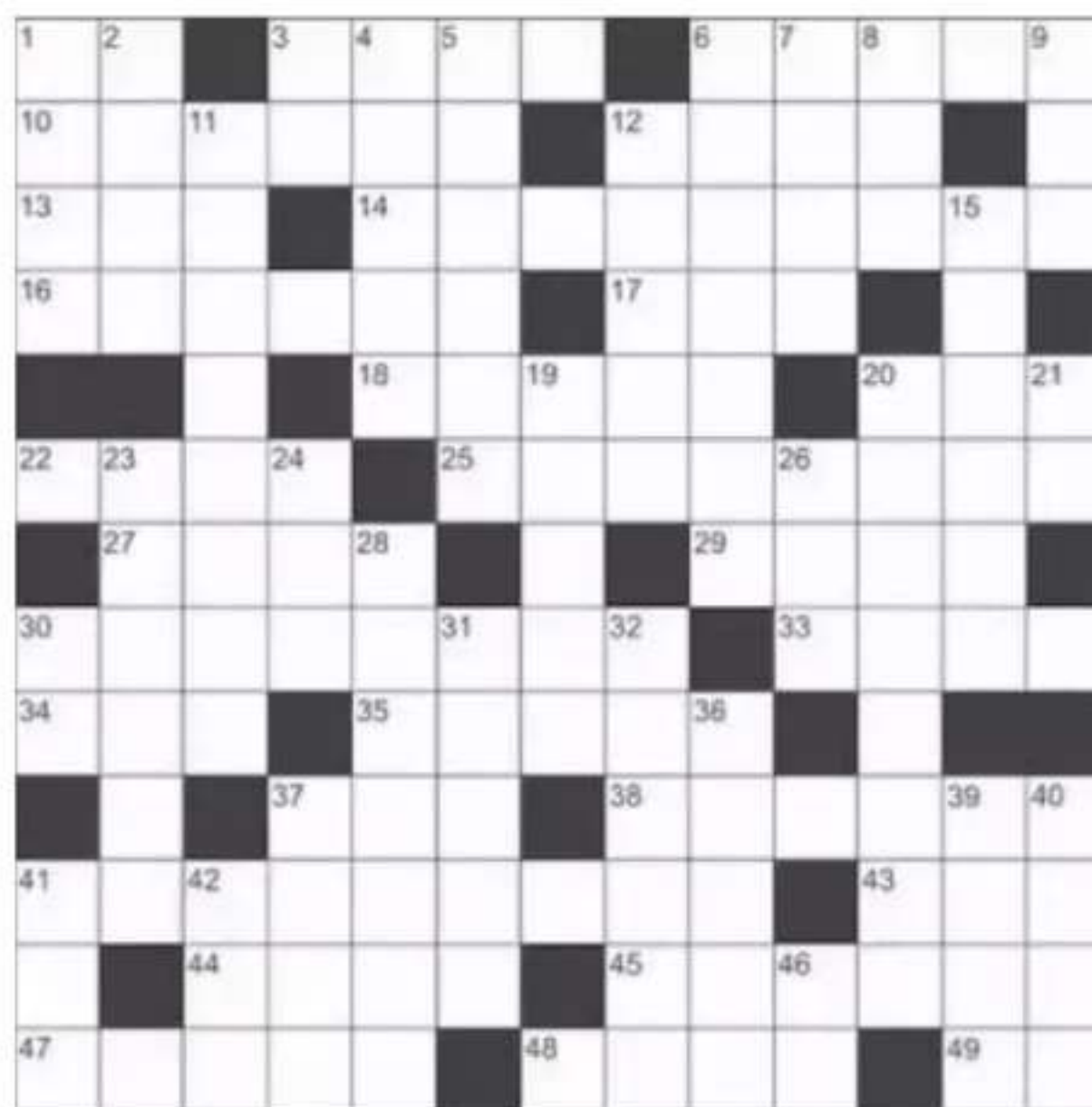
“Desde *Picasso en mis ojos* han pasado como 15 años que no hacía un disco de flamenco, sacamos uno en directo, que se llamó *Vuelve el flamenco*, en el Palau de la Música, con Diego del Morao, pero ahora vamos a hacer un disco de cantar por taranta, por soleá, alegría, bulería, fandango, tango, esos son los discos con los que los no aficionados se van a enamorar del flamenco, porque no estamos haciendo ninguna fusión”.

Y aunque no está de acuerdo en que su música se mezcle “con rap o reguetón, esos sonidos que no le pegan para nada”, admite que C Tangana y Rosalía son de su agrado. “A Tangana lo admiro, tiene mucho talento, y a Rosalía que Dios me la bendiga porque ha logrado hacer una cosa muy bonita”, finaliza.

gossip

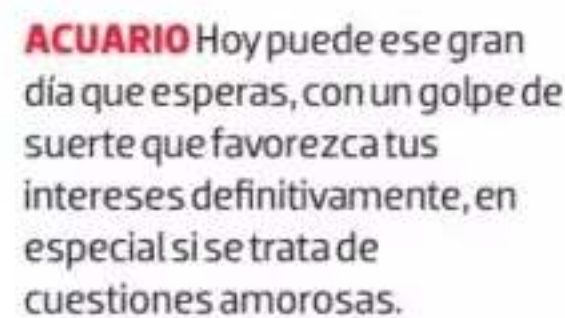
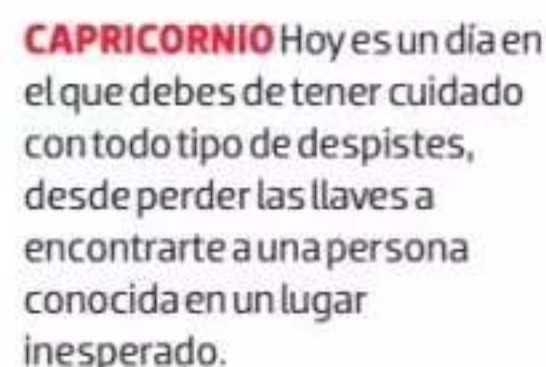
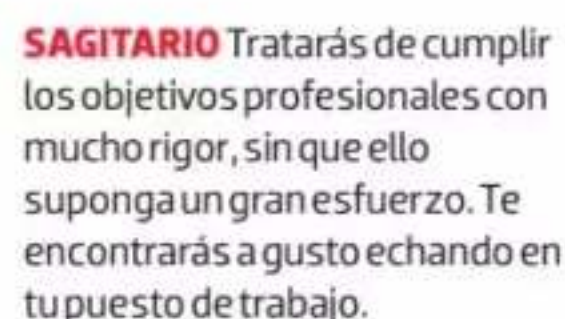
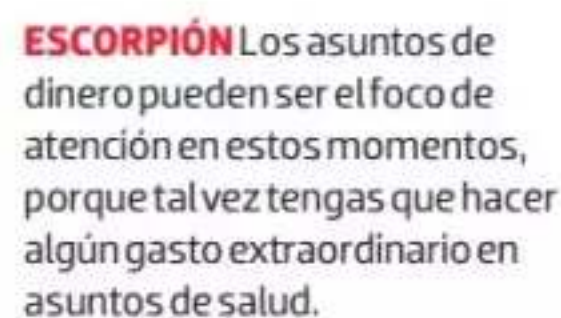
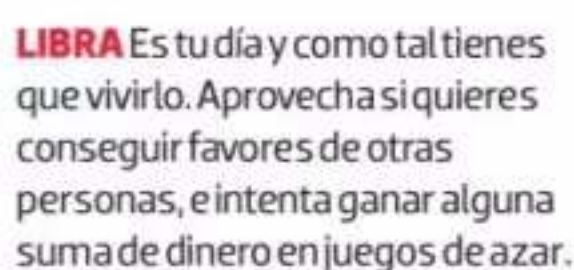
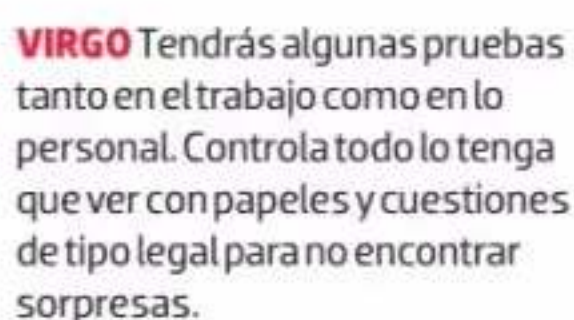
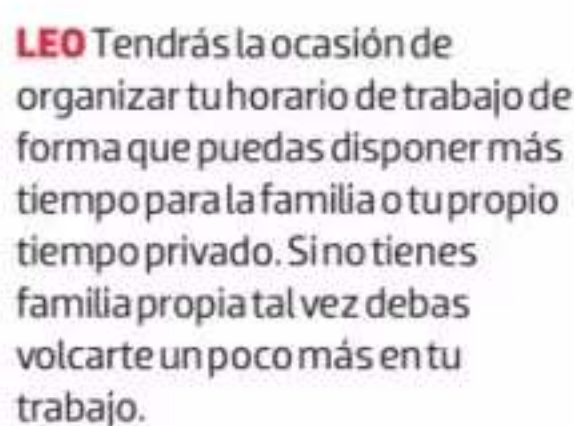
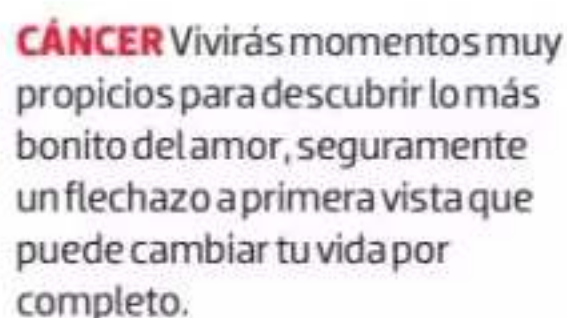


1. En números romanos, el "2".
3. Cerenó.
6. Roedor del tamaño de un conejo, de carne comestible, que vive en domesticidad en varios países de América Meridional.
10. Licor compuesto de aguardiente, azúcar, canela, anís, etc.
12. Diámetro principal de una curva (pl.).
13. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
14. Rémora (pez).
16. Contar, relatar.
17. Me encaminaré.
18. Separe con violencia las partes de un todo.
20. Roture la tierra con el arado.
22. Riel, carril.
25. Novatos en cualquier actividad.
27. Figurativamente, confusión, desorden.
29. Preparar las eras para sembrar.
30. Reblandecerse.
33. Rey de Israel entre 874 y 853 a.C., esposo de Jezabel.
34. Elevo por medio de cuerdas.
35. Sentir placer.



1. Municipio español de Guipúzcoa.
2. Letra griega, equivalente a nuestra "i".
3. Símbolo del cobalto.
4. Ara o piedra destinada para ofrecer el sacrificio.
5. Emitieron su voz los polluelos.
6. Terreno alto y extenso.
7. Tome comida por la noche.
8. Utiliza.
9. Diosa de la aurora.
11. De Sardes, antigua región de

Asia Menor.
12. Hijo de los reyes de Tebas Layo y Yocasta.
15. En otro tiempo.
19. Simpleza, tontería.
20. Embestirán, acometerán.
21. Símbolo del einstenio.
23. Jadear.
24. Sobrino de Abraham.
26. Cólera, enojo.
28. Cortaban mieses con la hoz.
30. Símbolo del litio.
31. Alcorán, libro fundamental del Islam.
32. Igualaba con el rasero.
36. Cubrir algo de rocío.
37. Nombre de la vigesimoséptima letra.
39. Arbolito euforbiáceo de Filipinas.
40. Casta.
41. Plural de una vocal.
42. Licor alcohólico destilado de la melaza.
46. Voz para arrullar.

**IGNACIO TEODORO /EFE**

EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS SOLICITA:

OPERADOR y FEEDER
CON EXPERIENCIA
PARA OFFSET KOMORI 8 CUERPOS

OPERADOR DE DOBLADORA **HEIDELBERG Y MBO**

CHOFER
PARA CAMIÓN 5.5 TON.
LICENCIA TIPO E

CON DISPONIBILIDAD DE HORARIO

Interesados presentarse en: Calle Postes # 254 Col. José María Pino Suárez
Delegación Álvaro Obregón, **CERCA DE METRO OBSERVATORIO.**
Con solicitud de empleo elaborada, de 9:00 a 16:00 hrs.
At'n Sr. Pablo García y/o Eduardo López

[illegible]

Guía a un mejor EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5586.1511 Ext. 1384 | 1073 | 1080 | 1058



*Takes for granted publication in open access
are currently limited for some time

Murió Clorofila, fundador de Nortec

ÚRSULA MEDINA
El Sol de México

El músico y diseñador Jorge Verdín, conocido como Clorofila, y uno de los fundadores del proyecto musical fronterizo Nortec Collective, murió el pasado 16 de abril en Pasadena, California, informaron ayer, en sus redes sociales las cuentas del grupo originario de Tijuana y de las discográficas con las que colaboraba, Nacional Records y Static Discos.

El colectivo de música electrónica e instrumentos como tuba redoba y acordeón, reunió durante casi una década —de finales los 90 a 2008— a los innovadores proyectos Panóptica, Plankton Man, Terrestre, Bostich+Fussible, y el mismo Clorofila.

Nacido en Los Ángeles, California, Jorge Verdín creció en Tijuana y será recordado por ser un visionario junto a sus compañeros de Nortec Collective; incluso en su primer disco solista, *Co-*

rridos urbanos, editado en 2010, se adelantó a experimentar con la mezcla de sonidos del corrido tumbado, que actualmente figura entre lo más escuchado en plataformas digitales.

Hace una década, en 2014, editó su segundo álbum, nuevamente con propuestas inéditas, sostenido sobre todo en secuenciadores analógicos y sintetizadores, lo que comprueba su visión adelantada a las tendencias que hoy suenan en todo el mundo.



En 2010 grabó el álbum *Corridos urbanos*



En la historia, una joven se inicia como fotoperiodista junto a tres corresponsales

Llevan realismo a las pantallas

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

El elenco de la película *Guerra civil* se basó en documentales y cintas de corresponsales de guerra

Como parte de sus ensayos, el elenco de la cinta *Guerra civil* se reunió para ver, en diferentes ocasiones, el documental *Under the Wire* (2018) de Chris Martin.

El objetivo del elenco fue inmiscuirse en ese mundo, averiguar qué es lo que realmente vive un corresponsal de guerra, para plasmarlo en la cinta dirigida por el londinense Alex Garland.

“Todos juntos vimos este documental en el periodo de ensayo, eso fue realmente revelador porque identificamos el tipo de interconexiones y relaciones entre ellos, la gente con la que conviven y, a la vez, el conflicto que los rodea, sin duda, fue un gran reto”, afirmó en entrevista con *El Sol de México* la protagonista del filme que se estrena este jueves,

Caillee Spaeny, quien interpreta a *Jessie*. *Under the Wire* cuenta la historia de dos corresponsales de guerra: Marie Colvin y Paul Conroy que en 2012 acudieron a Siria para documentar la vida de los civiles que se encontraban atrapados, tras sufrir ataques militares.

Esa trama es similar a la que presentan en *Guerra civil*, misma que es protagonizada también por Kirsten Dunst, Wagner Moura y Stephen McKinley

CAILEE SPAENY
ACTRIZ

“He tenido mucha suerte de trabajar con tantas actrices increíbles, pero Kirsten Dunst fue genial porque en todo momento me tomó en serio”

El objetivo del elenco fue inmiscuirse en ese mundo, averiguar qué es lo que realmente vive un corresponsal de guerra

Henderson, y que aborda la historia de tres fotoperiodistas, *Lee* (Dunst), *Joel* (Moura) y *Sammy* (McKinley) que emprenden un viaje en carretera a Washington D.C. para entrevistar al presidente estadounidense (Nick Offerman). Su misión será llegar antes de las fuerzas rebeldes asalten a la Casa Blanca.

En el filme se aprecia la postura de los fotoperiodistas, desde el más experimentado y sabio, pasando por un atrabancado reportero, así como una fotógrafa respetada dentro de la industria, que conoce a una jovencita que está en búsqueda de su propio camino.

“*Jessie* es una aspirante a fotoperiodista que se comprometió a investigar todo acerca del fotoperiodismo, respeta a *Lee Miller*, para ella es su heroína, por eso busca hacer algo honorable y destacado en el periodismo también.

“Tuve que estudiar mucho para este papel, especialmente en cómo tomar fotografías con la cámara de cine lo cual fue muy divertido; fui al cuarto oscuro y aprendí a revelar una foto. En el filme estoy tomando fotos todo el tiempo y, a la vez, fue un reto porque aprendí a colaborar con los operadores de cámara para poder hacer las tomas que hace *Jessie* en la cinta, fue un verdadero placer”, dijo Spaeny.

Los cuatro periodistas buscan la forma de sobrevivir y concretar su misión, pero la situación de guerra es tan complicada que no les será fácil llegar a su destino, sobre todo porque no siempre su credencial de “prensa” los ayuda a continuar el camino.

“He tenido mucha suerte de trabajar con tantas actrices increíbles, pero Kirsten Dunst fue genial porque en todo momento me tomó en serio, nuestros personajes tienen una especie de entendimiento tácito, creo que Kirsten y yo también lo tenemos, así que yo simplemente fui como una esponja y absorbía todo de mis compañeros.

“Henderson en realidad es una leyenda, especialmente en el teatro y fue grato estar a su lado, todos me aceptaron como parte del equipo, fueron muy cariñosos y todos nos apoyamos mutuamente”, dijo la actriz.

Así luce Aureliano Buendía

BRENDA BARRERA
El Sol de México

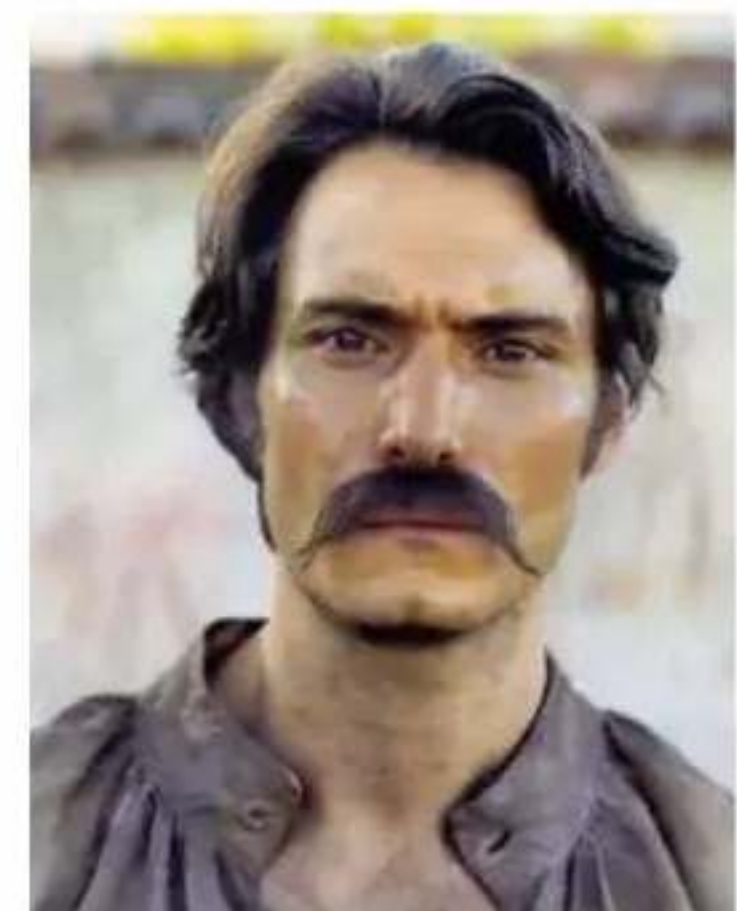
El día del décimo aniversario luctuoso de Gabriel García Márquez, Netflix estrenó el primer tráiler de la serie *Cien años de soledad*, que revela cómo se verán las distintas generaciones de la familia Buendía en el famoso pueblo de Macondo.

“En el mítico pueblo de Macondo, la familia Buendía se enfrenta al amor imposible, a su pasado y a una maldición que los condena. *La serie Cien años de soledad*, basada en la obra cumbre de Gabriel García Márquez, llegará este año a Netflix”, revela el clip, en el que se aprecia cómo será la apariencia de personajes como el coronel Aureliano Buendía, su padre José Arcadio y su madre Úrsula Iguarán.

“Muchos años después frente al pelotón de fusilamiento el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”, inicia, como la novela, el breve tráiler.

Del mismo modo, se muestra parte de cómo lucirá Macondo en la serie basada en la novela que el colombiano escribió en México, publicada en 1967 y que ha sido traducida a más de 30 idiomas.

CORTESÍA: NETFLIX



Claudio Cataño es Aureliano Buendía

DOMINGO 21 DE ABRIL

DECIDAMOS JUNTOS EL FUTURO DE LA CDMX



2DO DEBATE CHILANGO

8:00PM

SALA DE GUERRA

CON MÓNICA GARZA

9:30PM

INFORMADO,
QUIEN GANA
ERES

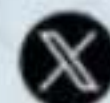
TÚ

adn40

SIEMPRE CONMIGO



TV



deezer

Spotify

amazon alexa

apple tv



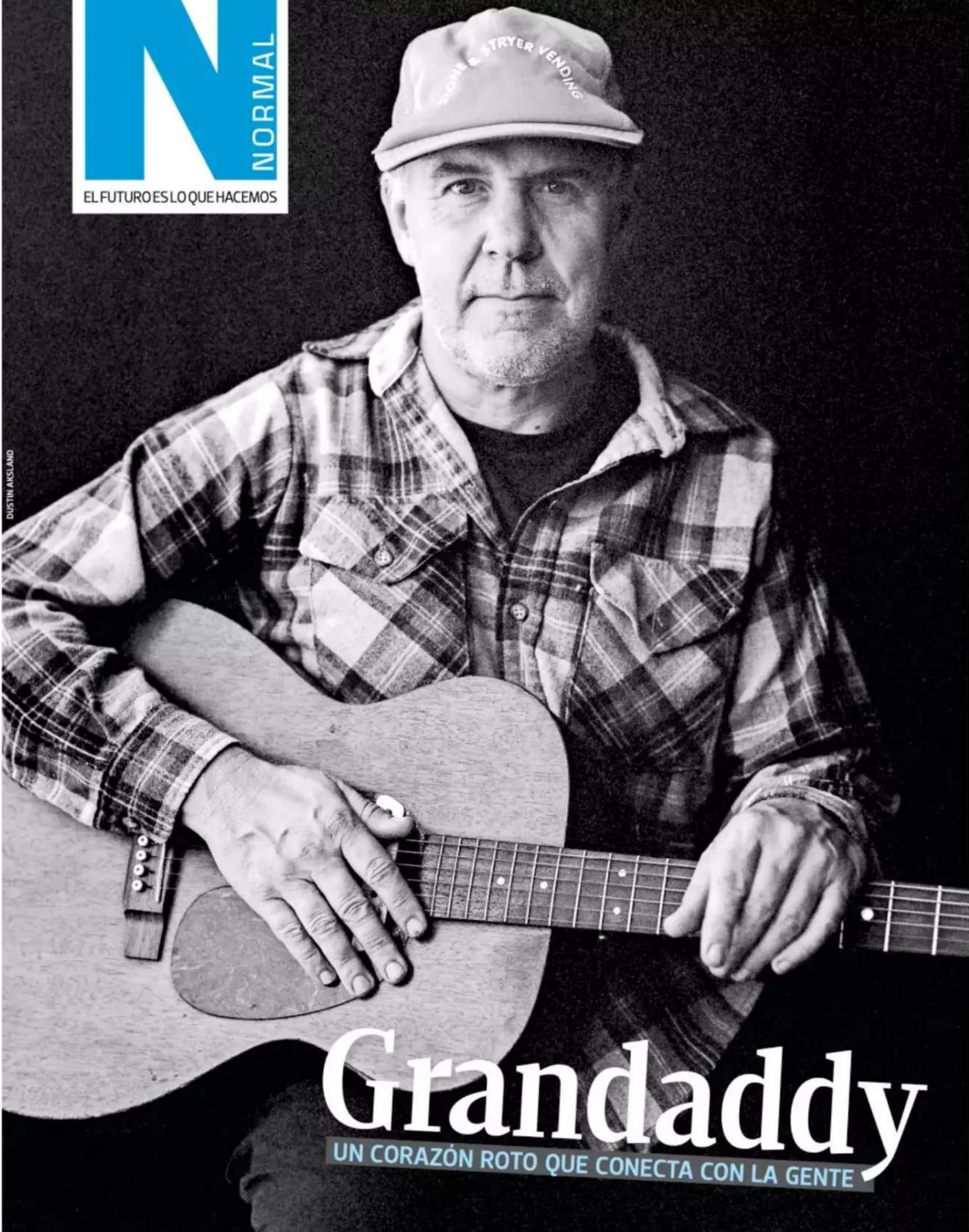
FOTO: @CLUBAMERICA

GRANDES DECCAZON

AMÉRICA SE TOMÓ LA FOTO OFICIAL

Vuelo de elegancia

LA FOTO OFICIAL DEL AMÉRICA IARDÓ, PERO LLEGÓ. ELEGANTEMENTE VESTIDOS CON SU EQUIPACIÓN VISITANTE, TODAS LAS ÁGUILAS SE JUNTARON PARA REFLEJAR LA UNIÓN QUE HAY TANTO EN EL PLANTEL VARONIL, COMO EN EL FEMENIL. EN EL CENTRO, LOS PRESIDENTES, DEPORTIVO Y EJECUTIVO, SANTIAGO BAÑOS Y HÉCTOR GONZÁLEZ INÁRRITU, ESTUVIERON CON LAS MENTES QUE HAN LLEVADO A TÍTULOS A AMBOS EQUIPOS.



DUSTIN AKSLAND

Grandaddy

UN CORAZÓN ROTO QUE CONECTA CON LA GENTE

GRANDADDY

LA introspección ES LA nueva rebelión

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Desde el primer track del nuevo disco de Grandaddy sientes una atmósfera propia del cerebro detrás de la banda, el amable y super inteligente Jason Lytle, quien es el vocalista, guitarrista y frontman de esta banda californiana que se ubica fuera de los cánones estándar de la música alternativa estadounidense de los años 90.

Ahora, en pleno año 2024, Lytle le ofrece a su fiel base de seguidores un disco con tendencias country, más su ya clásico sonido indie que recuerda a bandas británicas como Belle and Sebastian o Camera Obscura.

Su nuevo álbum, titulado *Blu Wav*, es una obra de vales countryes, ambientados entre profundas historias de desamor, fantasías extraterrestres, amigos que se pierden con el paso del tiempo y la mera nostalgia futurista entre la Inteligencia Artificial y las heridas del sonido de Hank Williams.

Jason, ¿cómo llegaste al sonido tan alternativo y country al mismo tiempo de este nuevo disco?

Definitivamente he estado escuchando mucha música country. Creo que tuve el sentimiento country de la música en mi mente, más que el sonido. Me gustan las historias que puedes encontrar en el country, y que difícilmente puedes encontrar en otra clase de géneros.

"Estuve tratando de encontrar una ligera mezcla entre la ciencia ficción y el sentimiento de la música country sin perder de algún modo mi esencia", agrega.

En el año 2000, luego de haberse formado en la primera parte de los 90, Grandaddy le presentó al mundo su disco más emblemático hasta ese momento: *The Sophtware Slump*, una obra melancólica y depresiva que hacía reflexionar a los escuchas sobre temas que quizá eran más propios de adolescentes de finales del Siglo XX: "¿Te has dado cuenta de que al Mundo no le gustas? Efectivamente, no le agradas", cantaban en "He's Simple. He's Dumb. He's the Pilot".

Hay una especie de interés renovado por la música country en el público, con artistas que van desde Shania Twain hasta Beyoncé.

EL CEREBRO DETRÁS DE LA BANDA HABLA DE SU REGRESO, TRAS OCHO AÑOS DE AUSENCIA, CON UN DISCO QUE HA SIDO CALIFICADO POR LA PRENSA ESPECIALIZADA COMO UNO DE LOS MÁS ESPERADOS DEL AÑO

"Sí, escuché el disco de Beyoncé y me pareció un buen disco, pero he decidido no generar polémica sobre si es country o no lo es suficientemente. Decidí mandar al carajo eso, las etiquetas y simplemente disfrutar de la música sin complicaciones. El disco de Beyoncé por supuesto que tiene muchas referencias al country, pero también a otros géneros, así que decidí hacer a un lado las etiquetas.

"Ya no me preocupa llamar a la música con etiquetas, si es soul de una iglesia metodista, si es R&B o blues de los años 20; es música y para mí ya no lleva etiquetas, así se llame Beethoven o electrónico o EDM, me gusta mientras me transmita una emoción, comparte.

En este nuevo disco hay canciones que nos llaman la atención, como "Long as I'm Not the One" y "You're going to be Fine and I'm Going to Hell", que duelen profundamente al escucharlas. ¿Qué te llevó a tal sentimiento?

Para lograr esto definitivamente tienes que vivir las historias. Hay mucho de autobiográfico en este disco. Hay mucha gente que lleva un diario y apunta todo lo relevante que le pasa en sus

El disco está disponible en CD, vinil y plataformas digitales



vidas. Yo llevo sentimientos y hago canciones. Es mi autoterapia, mi propia manera de llevar las cosas.

"Hay algo en esto de crear música como terapia, porque tengo que reflejar las texturas de los sentimientos en estas canciones, de reflejar las emociones que están ahí pero que deben estar bien transmitidos los sentimientos en las canciones; paso mucho tiempo trabajando en ello. Es difícil de explicar", comparte.

¿Entonces estas canciones son sobre un corazón roto?

Sí, definitivamente. Es una de las emociones básicas del ser humano. Tienes que pasar por ahí. Es una de las formas más elementales para conectar con otros humanos, hablar de un corazón roto."

Sincerándonos, esas dos canciones nos conmovieron hasta las lágrimas, porque son muy profundas y tristes, pero hermosas.

Gracias. Es un elogio muy agri dulce. Cuando haces música quieres conectar con la gente, aunque esa conexión sea triste.

Su nuevo álbum tiene el nombre de un juego de palabras que vienen de juntar el Blue Bayou (un subgénero dentro del country que se distingue por su peculiar melancolía), y el término Wave, que referencia al New Wave, o sea a la





“Hablar de un corazón roto es una de las emociones más básicas del ser humano. Tienes que pasar por ahí. Es una de las formas más elementales para conectar con otras personas”

Kult

Blu Wav tiene su versión de YouTube, donde cada track está ilustrado con un video musical retro

música previa al rock alternativo que la mayoría conocemos como música de los años ochenta.

En *Blu Wav* (calificado por publicaciones como Pitchfork como uno de los discos más esperados de 2024), encontramos 13 canciones a manera de valeses country que describen una historia en particular: En la trilogía “Cabin in my Mind”, “Long as I’m not the One” y “You’re Going to be Fine and I’m Going to Hell”, el desamor de las experiencias propias de Jason Lytle conmueven hasta el dolor; en “Ducky, Boris y Dart” escuchamos a Jason despedirse por medio de una carta de tres de sus amigos más queridos, sus mascotas; y en “Yeehaw AI in the Year 2025”, nos lleva de nuevo al terreno donde más seguro se encuentra, la ciencia ficción y el futurismo distópico.

¿Hay alguna línea conceptual en el álbum? Te lo pregunto por los elementos visuales y la atmósfera de los últimos videoclips.

Sí, hay una línea conceptual en el álbum. Todo va sobre imágenes lentas, sobre emociones quietas. La atmósfera retro de los videos del nuevo disco *Blu Wav*, son creaciones de un amigo mío de muchos años atrás que vive en Los Ángeles, y que se encargó de toda la producción, Aaron Beckum. Me gusta cómo hace que las cosas aparezcan. Parecen

de bajo presupuesto en los primeros años ochenta, pero esto es parte de las ideas que tiene sobre sus creaciones.

“Esto tiene que ver con su sentido del humor. Algunas canciones del nuevo disco son muy tristes y estas imágenes casi graciosas le dan el equilibrio preciso a las obras.... Y el lobo que aparece es Carely, mi mascota (entonces Jason sale de su casa hacia su patio donde se encuentra su perro con aspecto de lobo), mira: este es Carely, mi animal favorito. Él me recuerda que es el animal más cercano a los humanos. Puede vivir en el campo y en la ciudad, es muy adaptable. Es un sobreviviente”, relata.

Otro atractivo de la obra de Jason Lytle es su capacidad para generar imágenes en el escucha. *Blu Wav* tiene su versión de YouTube, donde cada track está ilustrado con un video musical que recuerda a las grabaciones con cámaras Betamax, donde el blur y los errores de la cinta son la omnipresencia en cada grabación.

De hecho hemos detectado que en los últimos años el rock ha entrado en una

faceta muy introspectiva. Es como si la nueva rebelión ahora fuera la introspección. ¿Qué opinas?

Espero que así sea, porque a todos nos ha tocado vivir una era muy difícil, tiempos muy difíciles. Por ejemplo, la gente ya no puede tener su atención puesta en una simple película de 90 minutos. De hecho es muy difícil que la gente lea un libro. Las cosas nos están llevando a esa respuesta.

“Es muy desafortunado porque tenemos la oportunidad de responder y reconocer a los pensamientos más profundos, con todo lo que tenemos podemos premiar esa profundidad (de pensamiento), de hecho es un buen punto. Yo mismo cada vez que voy a TikTok me pregunto que tan complicado fue crear todos esos videos, qué tanto valor le dan a la civilización actual. Me hace pensar qué tan lejos llegaremos “pa pa pa pa pá” (Jason emula la acción del skip de un video a otro en dicha plataforma de videos cortos).

“A veces tengo tiempo para meditar y este es un buen tema para hacerlo: la

introspección es la nueva rebelión”, apunta.

Entre finales de los años 90 y principios de los 2000, la música alternativa dejó poco a poco de ser el género de mayor predominancia en la música popular, aunque artistas como Eels, Pavement, King’s X y Elliot Smith mantuvieron la chispa de lo independiente e introspectivo en el modern rock. Y Grandaddy es otra de esas figuras que a un cuarto de siglo de su momento más relevante, da de vuelta una obra profunda y reflexiva.

En este nuevo disco hay una canción que tiene que ver con la Inteligencia Artificial del 2025. ¿Cómo ves esa tecnología con respecto a la música?

¿Sabes? Hace mucho tiempo estaba enamorado de la idea de la Inteligencia Artificial en la música, mientras esta siguiera siendo en su mayoría creada por humanos, y si no es así pues todos deberíamos estar preocupados por la música... Ahora ya no lo veo con los mismos ojos y no siento que haya un sentimiento claro. No se puede sentir la música con datos, algoritmos y estadísticas, ni menús. Ahora es como veo ese asunto.

Muchas gracias, Jason.

Gracias a ustedes por estar al tanto de nuestra música, ¡y una disculpa por haberte hecho llorar!

Su nuevo álbum es una obra de valeses countryes, ambientados entre profundas historias de desamor, fantasías extraterrestres, amigos que se pierden y una nostalgia entre la IA y las heridas del sonido de Hank Williams



La compañía ha enfrentado acusaciones de tarifas exorbitantes, servicio al cliente defectuoso y prácticas anticompetitivas

Investigan a Live Nation por juego sucio

El Departamento de Justicia de Estados Unidos presentará una demanda antimonopolio contra la productora de conciertos en ese país

ALEJANDRO CASTRO

El Departamento de Justicia estadounidense se está preparando para demandar a Live Nation por un caso antimonopolio que podría impulsar cambios importantes en la empresa más importante en la promoción de conciertos y venta de entradas.

La agencia se está preparando para presentar una demanda antimonopolio contra la matriz de Ticketmaster en las próximas semanas, alegando que el mayor promotor de conciertos de ese país ha aprovechado su dominio de una manera que socavó la competencia por la venta de entradas para eventos en vivo, según informó este martes el diario The Wall Street Journal.

"Las afirmaciones específicas que alegaría el departamento no se pudieron conocer. El gobierno federal optó por no intentar bloquear la unión de Live Nation y Ticketmaster en 2010", recordó la publicación.

Y es que desde entonces la compañía ha enfrentado acusaciones de tarifas exorbitantes de boletos, servicio al cliente defectuoso y prácticas anticompetitivas por parte de legisladores, reguladores y fiscales generales estatales. Mientras

tanto, los críticos de la fusión dicen que esta unión ha sofocado la competencia en la venta de entradas y que la empresa debería disolverse.

De hecho, tanto el tamaño como el poder de Live Nation en la promoción de conciertos, la venta de entradas y las salas están en el centro de una investigación del Departamento de Justicia que comenzó en 2022.

Dicha investigación cobró impulso en noviembre de 2022, después de que Ticketmaster colapsara durante una pre-venta para aficionados del "Eras Tour" de Taylor Swift.

ACUERDOS DEBAJO DEL AGUA

Por si esto fuera poco, la organización More Perfect Union también informó esta semana que existen documentos filtrados que demuestran que Live Nation ha hecho acuerdos secretos con proveedores para inflar artificialmente los costos de

De acuerdo con More Perfect Union, existen documentos que demuestran que Live Nation hizo acuerdos secretos con proveedores para inflar artificialmente los costos de producción de los eventos y luego pagar menos a los artistas y copromotores

producción de los eventos y luego recibir dinero a través de "reembolsos" secretos, en un plan que les permitía pagar menos a los artistas y copromotores.

"Este esquema es posible gracias al monopolio que Live Nation tiene en la industria de eventos en vivo. Por eso es hora de regular a Live Nation", sentenció.

La agencia estadounidense ha investigado el peso y el poder de negociación del gigante de los conciertos en materia de venta de entradas y foros

QUÉ DICE LA EMPRESA

En un texto publicado en el sitio web de la empresa en marzo, el jefe de asuntos corporativos de Live Nation, Dan Wall, intentó defender a la empresa contra las acusaciones de que es un monopolio.

"Ticketmaster no fija los precios... Los artistas y los equipos sí lo hacen y están sujetos a una alta demanda y una baja oferta, mientras que la mayoría de las tarifas van a los lugares", dijo.

Live Nation se fusionó con Ticketmaster en 2010, a pesar de los temores de la industria de que la empresa usaría su poder para obligar a los lugares a utilizar su nueva división de venta de entradas. La firma combinada se ha convertido en un gigante de eventos que se benefició del resurgimiento pospandémico de los eventos en vivo.

Actualmente Ticketmaster posee más del 80 por ciento del mercado de venta de entradas primarias en los lugares más grandes de Estados Unidos. Tiene contratos exclusivos de venta de entradas con muchos de los estadios y arenas donde actúan artistas de alto perfil, y es accionista mayoritaria de otras empresas en otros países, como la mexicana Ocesa.

"Ticketmaster tiene hoy más competencia que nunca, y los términos del acuerdo con las salas muestran que no tiene nada parecido al poder de monopolio", dijo una portavoz de la empresa.

Esta nueva demanda del Departamento de Justicia estadounidense podría desbaratar un acuerdo que Live Nation alcanzó con el departamento en 2010 sobre la fusión de Ticketmaster. Se suponía que las condiciones del acuerdo expirarían después de una década, pero en 2019 las autoridades antimonopolio consiguieron que el acuerdo se extendiera hasta 2025, después de descubrir que Live Nation violó el pacto original al intimidar a los locales para que utilizaran su filial Ticketmaster.

El acuerdo revisado incluía una cláusula contra represalias que impide que Live Nation amenace con retener espectáculos si un lugar vende asientos a través de una empresa que no sea Ticketmaster. Live Nation estaría sujeto a una multa de un millón por cada violación de esa disposición, según el acuerdo.

Se clavan en la textura del graffiti

ALEJANDRO CASTRO

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM organiza un foro para la discusión de la cultura del graffiti y del hip-hop

Como parte del "Festival El pretexto es pintar" y en el marco de la conmemoración del 40 Aniversario del Crew PEC 732, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (IIE) organiza un foro de discusión en torno graffiti que se llevará a cabo este jueves en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM y virtualmente a través del canal de Youtube @tieunam.

"El propósito del encuentro es generar espacios artísticos y académicos para la discusión actual en torno a la cultura del graffiti y los rizomas de la cultura hip-hop, los cuales ayudan a conservar las memorias de estas prácticas, así como a las necesidades investigativas de la comunidad académica y público en general", informó el IIE en un comunicado.

De acuerdo con el Instituto, otro de los propósitos del encuentro es documentar la memoria histórica de la cultura del graffiti y de la cultura hip-hop a partir de los testimonios de las primeras generaciones de artistas de estos movimientos y de generaciones subsecuentes, para difundir los diferentes materiales de la producción cultural y académica de estas artes.

Dentro del foro también se realizarán exposiciones y exhibiciones en torno a estos temas, con el fin de que el foro promueva la convivencia e interacción entre la academia, la sociedad, los escritores de graffiti y los artistas urbanos.

SE VAN A LAS RAÍCES

Entre las actividades que se realizarán está la Exposición Fotográfica de los inicios del hip-hop en ciudad Nezahualcóyotl, archivo personal del Crew PEC 732 y la Exposición Pictórica que reúne poco más de 50 lienzos intervenidos por grandes referentes del graffiti mexicano, ambas curadurías de Guillermo Heredia (Sr. Niuk).

También habrá una exhibición de graffiti y firmas de blackbook a cargo de Humo y Fix, una Conferencia Magistral impartida por Eva Bracamontes y moderada por Yareli Jáidar y el Foro PEC 732 Crew.

También se develará la apertura del Seminario de Estudio del Graffiti, adscrito al IIE y al Archivo Histórico del graffiti mexicano

Entre las actividades que se realizarán está una exposición fotográfica de los inicios del hip-hop en ciudad Nezahualcóyotl

Fly, Fix y Stone, moderado por Miguel Ángel Junco Méndez (Graun).

"Asimismo, en este evento se develará la apertura del Seminario de Estudio del Graffiti, adscrito al IIE y al Archivo Histórico del graffiti mexicano, uno de los tantos proyectos de este seminario", añadió el Instituto.

También como parte de este encuentro, se realizará una exhibición de rap y breakdance con la presencia de los artistas Ximbo (Magisterio), Bhajan, MC Luka (VG), DJ Kampos (VG), Hazel, Bboy Tony (Rekkas Freaks) FH75 crew y Bgirl Kari (Sombras elementales crew).

Más información en el sitio: www.esteticas.unam.mx

El encuentro busca generar espacios para la discusión en torno a la cultura del graffiti y los rizomas de la cultura hip-hop





PODCAST
OEM[®]



¡ESCANEA!



EL PODCAST DE

LA LOVERA

FEMINISMO DESDE CERO

TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA VIDA COTIDIANA DESDE
UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CON SARA LOVERA